

EK 1
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

I. YIL / I. YARIYIL

ARK101 ARKEOLOJİYE GİRİŞ I (4-0-4) 6

6 ECTS kredisi	1. Yıl - Güz, 1. Dönem
4 kredi/saat	Zorunlu Ders
<p>DERSİN İÇERİĞİ: Arkeoloji nedir: Arkeolojinin tanımı, amacı, sınırları; Arkeolojinin diğer bilimlerle ilişkisi: tarih, filoloji, jeoloji, felsefe, zooloji, botanik ve sanat tarihi ilişkileri; Anadolu arkeolojisine bakış: ilk araştırmalar, günümüze kadar gelen arkeolojik çalışmalar. Arkeoloji biliminin ortaya çıkışı, tarihsel gelişimi, Türkiye’de arkeoloji; Anadolu’daki arkeolojik araştırma alanları, dünyadaki arkeolojik keşifler ve eski yazıtların çözüm yöntemleri, kazılar ve kazı türlerini kapsayan bir anlatım ön görülmektedir. Arkeolojik bir araştırmanın esasları: antik kaynakların, arkeolojik, epigrafik ve nümizmatik belgelerin değerlendirilmesi, Arkeolojinin Kolları: prehistorya, protohistorya, eski yakın doğu arkeolojisi, Akdeniz arkeolojisi, klasik arkeolojisi, mısır arkeolojisi ve yenedünya arkeolojisi.</p>	
Önşart/Önerilen	Yok
<p>DERSİN AMACI: Arkeoloji hakkında temel bilgileri vererek, öğrencilerin bu bilim dalı hakkında genel bir fikir sahibi olmalarını sağlamaktır.</p>	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- Başaran, C., *Arkeolojiye Giriş*, 1989.
- Trendall, A., *Arkeolojiye Giriş, Yunan ve Roma Sanatına Genel Bakış*, Çev. Y. Ersoy, 1996.
- Mansel, A. M., *Ege ve Yunan Tarihi*, Ankara, 1963.
- Akurgal, E., *Anadolu Uygarlıkları*, İstanbul, 2003.
- Naumann, R., *Eski Anadolu Mimarlığı*, Ankara, 1975.
- Sevin V. *Anadolu Arkeolojisi*, İstanbul 2003.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Sami PATACI samipataci@ardahan.edu.tr

ARK103 PREHİSTORYA'YA GİRİŞ I (6-0-6) 6

6 ECTS kredisi	1. Yıl - Güz, 1. Dönem
6 kredi/saat	Zorunlu Ders
<p>DERSİN İÇERİĞİ: Prehistorya ve Tanımı, İnterdisipliner Bakış Açıları: Etnoloji, Antropoloji, Coğrafya, Jeoloji; Linnean Sınıflandırması; Prehistorya Biliminin Başlangıcı: Fransız ve Amerikan araştırmaları; Kuvaterner Jeolojisi; Avrupa, Kuzey Amerika Buzul Kronolojisi; Afrika Yağış Evreleri; Mağaralar ve Stratigrafileri; Deniz İlerlemeleri: Paleo kıyı çizgileri ve Ege kıyı çizgileri, Türkiye Prehistorya Araştırmaları; Buzul Dönemlerinin Türkiyedeki Etkileri; Palinoloji; Dendrokronoloji; Prehistorik Çağlarda Türkiye Klimatolojisi; Deniz Kıyı Çizgileri ve Hatay Kıyı Çizgileri; Paleolitik Kronolojinin Prehistorya Tarihçesi İçindeki Yeri: Alt paleolitik, Orta paleolitik, Üst paleolitik, Epi - paleolitik, Neolitik.</p>	
Önşart/Önerilen	Yok
<p>DERSİN AMACI: Prehistorya döneminin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.</p>	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- Özbek, M. (2000) *Dünden Bugüne İnsan*. Ankara
- Mellaart, J. (1988) *Yakın Doğu'nun En Eski Uygarlıkları*. İstanbul
- Braidwood, R.J. (1995) *Tarih Öncesi İnsan*. İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayınları
- Arkeoatlas Sayı:I, (2002) İstanbul
- DNR Mithen, S. (1999) *Aklın Tarihöncesi*. Ankara.
- Naumann, R. (1991) *Eski Anadolu Mimarlığı* Ankara
- Sevin, V. (2003) *Eski Anadolu ve Trakya (Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi)*
- Lewin, R. (2000) *Modern İnsanın Kökeni*. Ankara
- Sandars, N.K.(1995) *Prehistoric Art In Europe*. New Haven and London
- Dolukhanov, P. (1998) *Eski Ortadoğu'da Çevre ve Etnik Yapı*. Ankara
- Maisels, C.K. (1999) *Uygarlığın Doğuşu (Yakındağ'da Avcılık ve toplayıcılıktan Tarıma Kentlere ve Devlete Geçiş)*. Ankara.
- L.W. King, *Legends of Babylon and Egypt*. London 1918.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bır vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK105 GENEL MİTOLOJİ I (4-0-4) 6

6 ECTS kredisi	1. Yıl - Güz, 1. Dönem
4 kredi/saat	Zorunlu Ders
<p>DERSİN İÇERİĞİ: Dünyanın en eski yazılı Edebiyat örnekleri olarak Mitoslar: Kaynaklar; bu Mitoslarda Tanrılar, Tanrıçalar ve ölümlüler: Babil Yaratılış destanı Enuma Eliş; Sümer Gılgamış ve Tufan Mitosu; Hititlerde Ejderhanın katledilmesi, Kaybolan Vegetasyon tanrı Telepinu, Kumarbi ve Ullikummi Mitosları ile Mısır Mitolojisi ve bu mitosların daha sonraki bin yıllarda anlatılan ve kaleme alınan Yunan ve Roma mitoslarındaki izleri.</p>	
Önşart/Önerilen	Yok
<p>DERSİN AMACI: Ön Asya dini inancı, tanrı ve tanrıçalarının tanıtılması, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.</p>	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- B.Aksoy, Nuh'un Gemisi ve Tufan. Ankara 1987.
-J.L.Bottéro, L'épopée de Gılgaméš, Paris, 1992.
-J.Black, & A. Green, Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia. London 1992.
-F.G.Bratton, Yakınoğu Mitolojisi. İstanbul 1995.
-F.Challaye, Dinler Tarihi. İstanbul 1975.
-B.Cömert, Mitoloji ve İkonografi. H.Ü., Ankara 1980.
-H.Frankforth, The Intellectual Adventure of Ancient Man. Chicago 1946.
-H.Frankforth, Ancient Egyptian Religion. New York 1948.
-C.H.Gordon, Ugaritic Literature. Rome 1949.
-A.George, The Epic of Gılgaméš, New York, 1999.
-E.Hamilton, Mitologya. İstanbul 1990.
-J.E.Harrison, Themis. A Study of the Social Origins of Greek Religion. 1927.
-S.H.Hooke, Ortadoğu Mitolojisi. Ankara 1991.
-L.W.King, Legends of Babylon and Egypt. London 1918.
-S.N.Kramer, From the Tablets of Sumer. Colorado 1956.
-S.N.Kramer, Tarih Sumer'de Başlar. Ankara 1990.
-L.S.B.Leakey, İnsanın Ataları. Ankara 1988.
-J.Mendelson, Religions of the Ancient Near East. New York 1955.
-J.Mellaart, Yakınoğunun En Eski Uygarlıkları. İstanbul 1988.
-S.Parpola, The Standard Babylonian Epic of Gılgamesh, Helsinki, 1997.
-A.Şenel, İlkel Toplumdan Uygar Topluma. Ankara 1982.
-H.G.Yurtaydın, Dinler Tarihi. Ankara 1978.

Öğretme Şekli	Ders verme
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK107 JEOARKEOLOJİ (4-0-4) 6

6 ECTS kredisi	1. Yıl –Güz, 1. Dönem
4 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Jeoarkeolojiye Giriş, Sediman Türleri, Stratigrafi, Jeoarkeolojik Ortamlar, Mağaralar, Kıyılar, Deneysel Jeoarkeoloji, Jeoarkeolojide Metotlar, Arazi Yöntemleri, Laboratuvar Yöntemleri, Yer Bilimsel Tekniklerin Kullanımının Arkeolojiye Faydaları, Jeoarkeolojik Sonuçların Değerlendirildiği Yayınlar, İnsan ve Doğa İlişkisi üzerinde durulacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Jeoloji ve arkeoloji arasındaki ilişkiyi irdelemek ve bu ilişki bağlamında yapılan çalışmaların modern bilimdeki yerini ortaya koymak.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Goldberg-Macphail, Practical and Theoretical Geoarchaeology Blackwell Publishing, 2006.
Herz-Garrison, Geological Methods for Archaeology, Oxford University Press, 1998.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Mustafa Karabıyıkoglu

TDİ 101 TÜRK DİLİ I (2-0-2) 2

2 ECTS kredisi	1. Yıl - Güz, 1. Dönem
2 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ:	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Türk Dili dersinin amacı, Türkçe'nin yapı ve işleyiş özelliklerini kavratılabilme; yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, dilini doğru ve güzel kullanma yeteneğini kazandırabilme.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Öğretme Şekli	Ders verme
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	

ĀĪT 101 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ I (2-0-2) 2

2 ECTS kredisi	1. Yıl - Güz, 1. Dönem
2 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Osmanlı Devleti'nin XIX. yüzyıl siyasi ve ekonomik durumu, Kurtuluş savaşları, Cumhuriyetin kuruluşu.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: İmparatorluktan milli devlete geçişte, Türk toplumunun gelişim aşamalarını öğrencilere kavratmak.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Öğretme Şekli	Ders verme
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	

YDİ 101 YABANCI DİL I (2-0-2) 2

2 ECTS kredisi	1. Yıl - Güz, 1. Dönem
2 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: İngilizcede gramer ve konu anlatımları. İngilizce zaman ve kip ekleri, metinler üzerinde inceleme.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Öğrenciye ingilizce cümle yapısını öğretmek, mesleki derslerin yabancı kaynak yayınlarının anlaşılmasına katkı sağlanması.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Öğretme Şekli	Ders verme
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	

I. YIL / II. YARIYIL

ARK102 ARKEOLOJİYE GİRİŞ II (4-0-4) 6

6 ECTS kredisi	1. Yıl - Bahar, 2. Dönem
4 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Arkeoloji terminolojisi, seramik üretiminde aşamalar, kil temininden fırına, boyama teknikleri, kapların form ve işlevleri açıklanacaktır. Kronoloji, mimari, kentler ve yapı tipleri, sivil, sosyal, kültürel, ticari, dinsel ve ölü yapıları, teknik ve malzeme, mimari bezekler; Arkeoloji biliminde kullanılan mimari, heykel ve seramik ile ilgili kavramlar anlatılacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Arkeoloji hakkında temel bilgileri vererek, öğrencilerin geçmişe ait teorik ve temel uygulamalar konusunda genel fikir sahibi olmalarını sağlamaktır.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Başaran C., *Arkeolojiye Giriş*, 1993.

Saltuk S., *Arkeoloji Sözlüğü*, 1990.

Er Y., *Klasik Arkeoloji Sözlüğü*, 2004.

Barker P., *Techniques of Archeological Excavations*, 1997.

Barker P., *Understanding Archeological Excavation*, 1986.

Hammerd P., *Archeological Techniques for Amateurs*, 1963.

Kenyon K.M., *Beginning in Archeology*, London 1961.

Renfrew C. - Bahn P., *Archeology, Theories, Methods and Practice*, 1991.

Sevin V., *Arkeolojik Kazı Sistemleri El Kitabı*, 1995.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı Yıldırım naz-yildirim@hotmail.com

ARK104 PREHİSTORYA'YA GİRİŞ II (6-0-6) 6

6 ECTS kredisi	1. Yıl - Güz, 2. Dönem
6 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Prehistorya üzerine dünyada yapılmış araştırma ve mağara kazıları ile birlikte genel olarak dünya prehistoryası üzerine bilgiler verilecektir.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Dünya genelindeki prehistorik döneminin anlaşılması ve görsel malzeme desteği ile birlikte anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- Braidwood, R.J. (1995) *Tarih Öncesi İnsan*. İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayınları
- Arkeoatlas Sayı:I, (2002) İstanbul
- DNR Mithen, S. (1999) *Aklın Tarihöncesi*. Ankara.
- Naumann, R. (1991) *Eski Anadolu Mimarlığı* Ankara
- Sevin, V. (2003) *Eski Anadolu ve Trakya (Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi)*
- Lewin, R. (2000) *Modern İnsanın Kökeni*. Ankara
- Sandars, N.K.(1995) *Prehistoric Art In Europe*. New Haven and London
- Dolukhanov, P. (1998) *Eski Ortadoğu'da Çevre ve Etnik Yapı*. Ankara
- Maisels, C.K. (1999) *Uygarlığın Doğuşu (Yakınoğu'da Avcılık ve toplayıcılıktan Tarıma Kentlere ve Devlete Geçiş)*. Ankara.
- L.W. King, *Legends of Babylon and Egypt*. London 1918.
- Özbek, M. (2000) *Dünden Bugüne İnsan*. Ankara
- Mellaart, J. (1988) *Yakın Doğu'nun En Eski Uygarlıkları*. İstanbul

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bır vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK106 GENEL MİTOLOJİ II (4-0-4) 6

6 ECTS kredisi	1. Yıl - Bahar, 2. Dönem
4 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Yunan Mitolojisinin kaynakları olan ozanlar (Homeros ve Hesiodos) ve eserleri, Yunan ve Roma Mitolojine esin kaynağı olan Doğu Efsaneleri, Hesiodos'a göre evrenin yaratılışı, tanrıların doğuşu, Yunan ve Roma panteonundaki tanrılar, bu tanrıların özellikleri ve mitleri dersin kapsamına girmektedir.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Antik Yunan ve Roma dini inancı, tanrı ve tanrıçalarının, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- Eyüboğlu, S., Erhat, A., *Hesiodos Eseri ve Kaynakları*, Ankara, 1977.
- Homeros, *İlyada*, Erhat, A., Kadir, A. (çev.), İstanbul, 1984.
- Homeros, *Odysseia*, Erhat, A., Kadir, A. (çev.), İstanbul, 1984.
- Cömert, B., *Mitoloji ve İkonografi*, Ankara, 1980.
- Erhat, A., *Mitoloji Sözlüğü*, İstanbul, 1972.
- Grimal, P., *Mitoloji Sözlüğü*, İstanbul, 1997.
- Pinsent, J., *Die Götter und Mythen der alten Griechen*, Klagenfurt, 1988.
- Simon, E., *Die Götter der Griechen*, München, 1985.

Öğretme Şekli	Ders verme
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Sami PATACI samipataci@ardahan.edu.tr

ARK108 TARİHSEL SÜREÇTE İKLİM DEĞİŞİKLİKLERİ (4-0-4) 6

6 ECTS kredisi	1. Yıl - Bahar,2. Dönem
6 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: İklim, iklim değışiklikleri ve nedenleri. Paleoklimatolojinin kurgulanmasında yararlanılan Jeomorfolojik, sedimentolojik ve biyolojik yöntem ve teknikler ile Jeolojik geçmişteki iklim değışiklikleri ve ortamları dersin içeriğini oluşturmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: İklim genel anlamda insanın biyolojik doğası, davranış biçimleri ve toplum olarak sosyo-kültürel birikimi ve evriminde önemli rol oynayan fiziksel bir faktördür. Bu dersin amacı iklim ve değışiklikleri kavramlarını açıklayarak medeniyetlerin kurulmaları, gelişimleri, gerilemeleri ve yok olmalarında iklim, toplum ve toplumlar arasındaki etkileşimlerin önemine dikkati çekmek ve açıklık getirmektedir. Bu bağlamda bu ders kapsamında ağırlıklı olarak insanın bireysel ve toplumsal bir varlık olarak ortaya çıktığı ve günümüze değin geçirdiği gelişim sürecini de kapsayan ve buzul ve buzul arası dönemleri olarak bilinen son 2,6 milyon yıllık zaman dilimindeki iklim değışiklikleri ve insan evrimini ve toplumunu biçimlendirmedeki etkileri disiplinlerarası bir yaklaşımla ele alınacaktır.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

S. Kalaycı - M.E. Aydın, "Uluslararası Küresel İklim Değışikliği ve Çevresel Etkileri"Konferansı Bildiri Kitabı, Damla Ofset, 2008

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değeriendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

TDİ 102 TÜRK DİLİ II (2-0-2) 2

2 ECTS kredisi	1. Yıl - Bahar, 2. Dönem
2 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ:	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Türk Dili dersinin amacı, Türkçe'nin yapı ve işleyiş özelliklerini kavratılabilme; yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, dilini doğru ve güzel kullanma yeteneğini kazandırabilme.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Öğretme Şekli	Ders verme
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	

AIT 102 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ II (2-0-2) 2

2 ECTS kredisi	1. Yıl - Bahar, 2. Dönem
2 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Osmanlı Devleti'nin XIX. yüzyıl siyasi ve ekonomik durumu, Kurtuluş savaşları, Cumhuriyetin kuruluşu.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: İmparatorluktan milli devlete geçişte, Türk toplumunun gelişim aşamalarını öğrencilere kavratmak.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Öğretme Şekli	Ders verme
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	

YDİ 102 YABANCI DİL II (2-0-2) 2

2 ECTS kredisi	1. Yıl - Bahar, 2. Dönem
2 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: İngilizcede gramer ve konu anlatımları. İngilizce zaman ve kip ekleri, metinler üzerinde inceleme.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Öğrenciye İngilizce cümle yapısını öğretmek, mesleki derslerin yabancı kaynak yayınlarının anlaşılmasına katkı sağlanması.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Öğretme Şekli	Ders verme
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	

II. YIL / III. YARIYIL

ARK201 İRAN ARKEOLOJİSİ I (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	2. Yıl - Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: İran'ın tarihi coğrafyası; İran'ın prehistoryası: Paleolitik, Neolitik ve Kalkolitik Çağlar; Tunç Çağları; Elam Kültürü; Kültür biçimleri ve yerleşim alanları dersin içeriğini oluşturmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Eski İran'da gelişen Elam kültürünün oluşmasına yardımcı olan protohistorik kültürlerin tanıtılmasından sonra Elam ve Pers Kültürü, tarihi gelişmesi içinde yerleşim yerleri, mimari ve sanat eserleri ile tanıtılmaktadır.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- Pots, D.T. (1999): The Archaeology of Elam, Formation and Transformation of an Ancient Iranian State. Cambridge University Press.
- Orthmann, W. 1985: Der Alte Orient, Verlag Ulstein GmbH, Frankfurt, Berlin, Wien.
- Curtis, J. (2000): Ancient Persia, London.
- Porada, E. (1965): Ancient Iran: The Art of Prehistoric Times. London.
- Barnet, R.D. (1962): "Median Art", Iranica Antiqua 2: 77-95.
- Postgate, J.N. (1992) Early Mesopotamia: Society and Economy at the Dawn of History, Routledge, London.

Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK203 ORTA ASYA PREHİSTORYASI (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	2. Yıl - Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Orta Asya'da tarih öncesi çağlarda yaşanan gelişmeler ele alınacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Orta Asya'nın tarih öncesi çağlardaki durumu hakkında bilgi kazandırmak.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- Susan Wise Bauer, The History of Ancient World, New York 2007
- Jessica Rawson, Ancient China, London 1980
- Wolfram Eberhard, Çin Tarihi, Ankara 1995
- Pomila Thapar, The Penguin History of Early India: From the Origins to AD 1300, London 2006
- Bahaeddin Ögel, Türk Kültür Tarihine Giriş I-IX, Ankara 1991
- Gregoire Frumkin, Archaeology in Soviet Central Asia, Leiden/Köln 1970
- Ahmet Temir, Wilhelm Radloff Devri, Ankara 1991
- V.Diakov-S.Kovalev, İlkçağ Tarihi, (Çev. Özdemir İnce), Ankara 1987

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK205 KAFKASYA ARKEOLOJİSİ (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	2. Yıl - Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Kafkasya olarak adlandırılan coğrafya üzerinde yaşamış olan tüm kültürler genel olarak ele alınacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Kafkasya kültürü ile Anadolu ve Kafkas kültürleri arasındaki ilişkilerin öğrenilmesi.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -V. Bahşaliyev, Nahçıvan Arkeolojisi. The Archaeology of Nakhichevan. İstanbul, 1997. -A. Sagona, M. Abramishvili, Archaeology in Southern Caucasus, 2008. -M. Yıldız, Dünden Bugüne Kafkasya, 2006.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK207 ANADOLU PREHİSTORYASI (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	2. Yıl - Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Paleolitik Çağ (Eski Taş Çağı), Mezolitik Çağ (Orta Taş Çağı) ve Neolitik Çağ (Yeni Taş Çağı)'da Anadolu'daki merkezlerin anlatımı yapılacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Prehistorik Anadolu Uygarlıklarının tanıtılması, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: - Akurgal, E., <i>Anadolu Uygarlıkları</i> , İstanbul, 2003. - Naumann, R., <i>Eski Anadolu Mimarlığı</i> , Ankara, 1975. - Mellart, J., <i>Catalhuyuk: A Neolithic Town in Anatolia</i> , Londra, 1967. - Blegen, C. W., <i>Troy and the Trojans</i> , New York, 1963.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK209 EGE PREHİSTORYASI (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	2. Yıl - Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	ZorunluDers
DERSİN İÇERİĞİ: Ege havzası coğrafyası, Erken Bronz Çağı'nda Ege Havzası, Minos uygarlığı'nın başlangıcı, Minos Uygarlığı'nda seramik sanatı, Girit Adası arkeolojisi ve tarihi; Myken Uygarlığı'nın Başlangıcı, Myken seramiği, Mykenai ve Tiryns, Myken Ekspansiyonu ve Mykenler'in yıkılması dersin içeriğini oluşturmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Bu dersin amacı İ.Ö. III. ve II. Binlerde Ege Havzası kültürlerinin (Yunanistan, Batı Anadolu, Adalar) ve Doğu Akdeniz bağlantısının tüm yönleri ile öğretilmesidir.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- Tandy, David W. Prehistory and History: Ethnicity, Class and Political Economy. Black Rose Books Ltd., 2001.
- S. Alexiou, Minos Uygarlığı, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1992.
- Manning, Sturt W; Ramsey, CB, Kutschera, W, Higham, T, Kromer, B, Steier, P, and Wild, EM "Chronology for the Aegean Late Bronze Age 1700-1400 B.C".Science (American Association for the Advancement of Science) 312 (5773): 565-569. 2006.
- Hood, Sinclair. The Minoans: Crete in the Bronze Age. Thames and Hudson, 1971.
- Castleden, Rodney. The Mycenaeans. Routledge, 2005.
- Chadwick, John (1976). The Mycenaean World. Cambridge.
- Shear, Ione Mylonas. "Excavations on the Acropolis of Midea: Results of the Greek Swedish Excavations under the Direction of Katie Demakopoulou and Paul Åström". American Journal of Archaeology, January 2000, 104(1):133 134.
- Tandy, David W. Prehistory and History: Ethnicity, Class and Political Economy. Black Rose Books Ltd., 2001.
- Wikander, Orjan. "Archaic Roof Tiles the First Generations". Hesperia, 59(1):285 290, January March, 1990.
- French, Elizabeth (2002). Mycenae: Agamemnon's Capital. Tempus.

Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Sami PATACI samipataci@ardahan.edu.tr

ARK211 ÇİZİM TEKNİKLERİ (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	2. Yıl - Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
<p>DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste arkeoloji öğrencilerine kazılarda çıkan çanak çömlek ve diğer küçük boyutlu objelerin çizimi ile kullanılan teknikler ve malzeme ile birlikte mimari çizim hakkında uygulamalı olarak ayrıntılı bilgi verilecektir.</p> <p>Çizim terimleri ve temel kavramlar: İşaret, ölçek, çizim araç ve gereçleri; Çizim uygulamaları; Seramik çizim yöntemleri: Çizim Malzemeleri, Çizgiler, Profil çizim teknikleri; Adlandırma: Teknik Özelliklerine göre, İşlev Gruplarına göre, Üretim dönemine göre, Üretim tarzına göre adlandırma; Seramik tipolojisi: Kap formları, Gövde biçimleri, Ağız parçalarına göre kap tipolojisi.</p>	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Küçük buluntu ve mimari çizim tekniklerinin uygulamalı olarak öğretilmesi.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -D. Yalçıklı, <i>Seramik Çizim Yöntemleri in Ökse, T.: Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri</i> İstanbul, 2003: 34-74 -C. Broddribb, <i>Drawing Archaeological Finds for Publication</i> . London 1970.	
Öğretme Şekli	Anlatım, bireysel çalışma, gösterip yaptırma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK231 SEÇMELİ DERS GRUBU III. YARIYIL (3 DERS ZORUNLU SEÇİLECEK)

ARK215 HEYKEL SANATI I (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl –Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Antik heykel ve heykeltıraşlık sanatı hakkında bilgi verilerek, yapım amaçları, kullanılan malzemeler ve çeşitleri hakkında geniş bilgi verilecektir.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Antik heykel ve heykeltıraşlık sanatının genel hatlarıyla öğretilmesi	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Boardman J., *Yunan Heykeli*, 2001.
Boysal Y., *Arkaik Devir Heykeltıraşlığı*, 1979.
Richter G. A. M., *Kouroi*, 1970.
Richter G. A. M., *Korai*, 1968.
Akurgal E., *Die Kunst Anatoliens*, 1961.

Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK217 MİMARİ TEKNİKLER I (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Mimari nedir? İnsanların ilk olarak barınma amacıyla tasarladıkları yapılardan başlayarak değişik dönemlerde ve kültürlerde mimari yapıların gelişimi, malzemesi, tekniği ve stillerinden bahsedilecektir. Hellen mimarlığının başlangıcı olan Arkaik Dönem konutları, kutsal alanlar ve tapınaklar stil, bölge ve dönem gruplaşması içerisinde incelenecektir. Antik dönem mimari düzenleri, bunların gelişimleri, mimari elemanlardaki belirgin özellikler tanıtılmaya başlanacaktır	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Neolitik dönemden başlayarak mimarinin tanıtılması ve mimarideki temel tekniklerin öğretilmesidir.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- Naumann, R., *Eski Anadolu Mimarlığı* (Ankara 1975).
- Saltuk, S., *Arkeoloji Sözlüğü* (İstanbul 1997).
- Vitruvius, *Mimarlık Üzerine On Kitap*, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları, 1990.
- Sevin, V., *Anadolu Arkeolojisi*, Der Yayınları, 1997.
- Mellart, J., *Catalhuyuk: A Neolithic Town in Anatolia*, Londra, 1967.
- Todd, I. A., *The Prehistory of Central Anatolia 1: The Neolithic Period*, Gotheborg, 1980.
-Ö. Çevik, *Tarihte İlk Kentler ve Kentleşme Süreci. Kuramsal bir Değerlendirme*, 2005.
-W. Schirmer, *Hitit Mimarlığı*, (çev. Beral Marda), 1982.
-A. Akarca, *Şehir ve Savunması*, 1972.
-S. Aktüre, *Anadolu'da Bronz Çağı Kentleri*, 2004.
-S. Aktüre, *Anadolu'da Demir Çağı Kentleri*, 2003.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK219 ANTİK YOLLAR (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl –Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: M.Ö. 2. binden Orta Çağın başlangıcına kadar Anadolu'ya uzanan yollar ve yol güzergâhları anlatılacaktır; Asur ticaret yolları; İpek yolu; kral yolu; Putinger levhası.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Yol güzergâhındaki yerleşim yerlerinin görsel malzeme eşliğinde öğretilmesi.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- J.A.Cramer, Geographical and Historical Description of Asia Minor, Amsterdam 1971
- A.Ekrem, Ancient Civilizations and Ruins of Turkey, İstanbul 1969-1985
- M.H. Ballance, Roman Roads in Lycaonia, 1958
- Lyle Evelyn, The Search for the Royal Road, London 1966
- A.H.M.Jones, The Cities of the eastern Roman Provinces, Oxford 1971
- D.H.French, A study of Roman Roads in Anatolia: Principle and Methods, Anatolia Studies Vol 24 (1974)
- D.H.French, Roman Roads and Milestones of Asia Minor, Oxford 1981
- T.Harada, F.Cimok, Roads of Ancient Anatolia, 2008
- O. Cuntz, Itineraria Romana, I. Itineraria Antonini Avgusti et Burigalense (Leibzig) (1929)
- K.Miller, Itineraria romana Römische Reisewege an der Hand der Tabula Peutingeriana (Stuttgart), Bölüm XI.3 (1916)
- W.M.Calder, G.E. Bean, A Classical Map of Asia Minor
- W.M.Ramsay, The Historical Geography of Asia Minor, London 1890
- M. Roaf, Yakındoğu Uygarlıkları Ansiklopedisi, Mezopotamya; İstanbul, 1996
- Tabula Peutingeriana (Bibliotheca Augustana)

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Sami PATACI samipataci@hotmail.com

ARK221 LATİNCE I (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Latince'deki kelimelerin eril, dişil ve cinsiz özelliklerinin anlatımı, buna göre çekim kuralları ve cümle yapıları dersin içeriğini oluşturmaktadır. Latince dilinin grameri verilerek basit metin çözümlenmesi yapılacaktır. Ayrıca, Latince metinlerin, sık karşılaşılan kalıplaşmış ifade ve anlatımların nasıl çözümleneceği öğrencilere aktarılacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Temel düzeyde öğrenciye Latince öğretilerek öğrencinin derslerine katkı sağlaması.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Perez, F. Z., *Latince Grameri*, İstanbul, 1968.

-Öktem, F., *Uygulamalı Latin Dili*, İstanbul, 2006.

-Alova, E.- Kabağağaç, S., *Latince- Türkçe Sözlük*, İstanbul, 1994.

-Georg Rohde, Samim Sinanoğlu, *Lingua Latina I*, AÜ DTCF Yayınları.

Öğretme Şekli	Ders anlatımı.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Sami PATACI samipataci@ardahan.edu.tr

ARK223 SÜMERCE I (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Sümerce'deki temel kavramlar, isimler, zamirler, fiiller ve tümce kuruluşları.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Sümerce'deki temel kavramların, isimlerin, zamirlerin, fiillerin ve tümce kuruluşlarının öğretilmesi. ve bu dilsel öğelerin beleğe değerlendirilmesinde kullanılması.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

-Cavigneaux, A., *Die Sumerisch-Akkadischen Zeichenlisten Überlieferungsprobleme*, München, 1976.

-Sjöberg, A., *The Sumerian Dictionary of the University of Pennsylvania*, Philadelphia, 1984.

-Hayes, J. L., *A Manual of Sumerian Grammar and Texts*, Malibu, 1990.

Öğretme Şekli	Ders anlatımı.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Öğrt. Gör. Göknil ARDA goknil_arda@hotmail.com

ARK225 AKKADCA I (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Akkadca'daki temel kavramlar, isimler, zamirler, fiiller ve tümce kuruluşları	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Akkadca'daki temel kavramların, isimlerin, zamirlerin, fiillerin ve tümce kuruluşlarının öğretilmesi ve bu dilsel öğelerin belgeye değerlendirilmesinde kullanılması.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Soden, W. v., *Akkadisches Handwörterbuch I-III*, Wiesbaden,. 1965; 1972; 1981.

- Labat, R., Malbran Labat, F., *Manuel d'épigraphie Akkadienne*, Paris, 1988.

- Huenhergard, J., *Key to a Grammar of Akkadian*, Georgia Atlanta, 1998 .

Öğretme Şekli	Ders anlatımı.
Dersin Değerlendirilmesi	Bır vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Öğrt. Gör. Göknil ARDA goknil_arda@hotmail.com

ARK227 ÖNASYA ARKEOLOJİSİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Önasya Arkeoloji' kavramı ve amacı, Önasya Arkeolojisinde kullanılan temel yöntem ve metotlar, tanıtılacaktır. Arkeolojinin tanımı, bilim haline gelme evreleri, kazıların ve araştırmaların gelişim tarihçeleri, kronolojinin oluşumu, arkeolojinin yan dalları ve alt dallarının kapsamı ile bunların oluşum tarihçelerinin anlatıldığı bu derste Önasya Arkeolojisinin ana hatları verilecek ve en eski uygarlıkların başladığı Mezopotamya ile Anadolu'nun en erken evrelerinin gelişimi anlatılacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Önasya arkeolojisinin öğretilmesi.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

-Renfrew, C. ve P.G. Bahn *Archaeology, Theories, Methods and Practice* London 1996.

-Bahn, P.G. *Archaeology* London 1999.

-Curtis, J.E. *Fifty Years of Mesopotamia Discovery* Baltimore 1970.

-Roux, G. *Ancient Iraq* Harmondsworth 1980.

-Perkins, A.L. *The Comparative Archaeology of Early Mesopotamia* Chicago 1949.

-Amiet, P. *Art of Ancient Near East* New York 1980.

-Burney, C.A. *The Ancient Near East* Ithaca 1977.

-Parrot, A. *Nineveh and Babylon* New York 1979.

-Parrot, A. *Sumer* London 1960.

-Oates, J. *Babylon* London 1979.

-Strommenger, E. ve M. Hirmer *The Art of Mesopotamia* London 1964.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bır vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK229 PREHİSTORİK DÖNEM YONTMA TAŞ ENDÜSTRİSİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Söz konusu ders kapsamında, Alt Paleolitik'ten başlayarak tüm prehistorik dönemlerde kullanılan yontma taş aletleri tekno-tipolojik özellikleri anlatılacaktır. Bu bağlamda, aletlerin hangi tekniklerle ne şekilde üretildikleri, bunların nasıl alet haline dönüştürüldükleri ve hangi alanlarda kullanıldıkları incelenecektir. Bunun için de, taş alet yapımında hangi taşların kullanıldıkları, bunların nasıl elde edildikleri, ham yumrunun çekirdek haline dönüştürüldükten sonra çıkarımların hangi tekniklerle yapıldıkları, ilk ürünler olan taşmalıkların genel özellikleri, aletlerin morfolojik ve işlevsel özelliklerine göre nasıl sınıflandırıldıkları ile hangi alanlarda kullanıldıkları üzerinde detaylı bir biçimde durulacaktır. Bu şekilde paleolitik dönemlerdeki insan evrimiyle paralel olarak yontma taş endüstrilerindeki gelişimde açıklığı kavuşacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Prehistorik dönem yontma taşlarının tanıtılması, görsel malzeme desteği ile birlikte kronolojisinin stil kritiği yapılarak öğretilmesi.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -AMICK Daniel S. Ve Raymond P. MAULDIN(Eds.) 1989, Experiments in Lithic Technology. BAR International Series 528. -CAUVIN M.C.(Ed.) 1982, Traces D'Utilization Sur Les Outils Néolithiques du Proche Orient. Lypns. Travaux de la Maison de l'Orient 5, Paris. -PATTERSON L.W. 1975, "Description of Prismatic Blade Cores" Newsletter of Lithic Technology, Volume: IV, No: 1-2: 20-24. -ROSEN Steven A. 1989, "The Analysis of Early Bronze Age Chipped Stone Industries: A Summary Statement" P. MIROSCHEJJI (Ed.) L'Urbanisation de la Palestine a l'age du Bronz Ancient, Part I: BAR International Series: 199-222. -ROSEN Steven A. 1997, Lithics After the Stone Age: A Handbook of Stone Tools from the Levant. Altamira Press, London. -STEFFEN Anastasia, Elizabeth J. SKINNER ve Peter W. AINSWORTH 1998, "A View to the Core: Technological Units and Debitage Analysis" Ann F. RAMENOFISKY ve Anastasia STEFFEN (Eds.) Unit Issues in Archaeology, Measuring Time, Space and Material. University of Utah Pres: 131-146. -UNGER-HAMILTON R. 1988, Methot in Microwear Analysis, Prehistoric Sickles and Other Stone Tools from Arjoune, Syria. BAR International Series 135. -WHITTAKER John C. 1994, Flintknapping: Making and Understanding Stone Tools, University of Texas Pres, Texas. -YALÇINKAYA Işın 1985, "Alt ve Orta Paleolitik Yongalama Teknikleri ile Tipolojisinin İncelenmesinde Bir Yöntemin İlkeleri, Antropoloji, Sayı 12 (1980-1985), Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara: 379-394.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK233 ALT PALEOLİTİK DÖNEM KÜLTÜRLERİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Genel hatlarıyla dünyada Alt Paleolitik dönemin kapsamı. Dönem ile ilgili araştırmaların kısa tarihçesi ve modeller. Teknolojisi ve gelişimi, mimarisi, sanatı. Dünyanın çeşitli yerlerinden ve Anadolu'dan örnekler.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Genel hatlarıyla dönemin içeriği, teknolojisi ve gelişimi, mimarisi, sanatı, ekonomisi hakkında genel bilginin öğrenilmesi.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- I. Yalçinkaya, Alt ve Orta Paleolitik Yontmataş Endüstrileri Biçimsel Tipolojisi ve Karain Mağarası, Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1989
- Özbek, M. (2000) *Dünden Bugüne İnsan*. Ankara
- Mellaart, J. (1988) *Yakın Doğu'nun En Eski Uygarlıkları*. İstanbul
- Braidwood, R.J. (1995) *Tarih Öncesi İnsan*. İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayınları
- Arkeoatlas Sayı:I, (2002) İstanbul
- DNR Mithen, S. (1999) *Aklın Tarihöncesi*. Ankara.
- Naumann, R. (1991) *Eski Anadolu Mimarlığı* Ankara
- Sevin, V. (2003) *Eski Anadolu ve Trakya (Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi)*
- Lewin, R. (2000) *Modern İnsanın Kökeni*. Ankara
- Sandars, N.K.(1995) *Prehistoric Art In Europe*. New Haven and London
- Dolukhanov, P. (1998) *Eski Ortadoğu'da Çevre ve Etnik Yapı*. Ankara
- Maisels, C.K. (1999) *Uygarlığın Doğuşu (Yakındoğu'da Avcılık ve toplayıcılıktan Tarıma Kentlere ve Devlete Geçiş)*. Ankara.
- L.W. King, *Legends of Babylon and Egypt*. London 1918.
- YALÇINKAYA Işın 1985, “ Alt ve Orta Paleolitik Yongalama Teknikleri ile Tipolojisinin İncelenmesinde Bir Yöntemin İlkeleri, Antropoloji, Sayı 12 (1980-1985), Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara: 379-394.

Öğretme Şekli	Ders anlatımı.
Dersin Değerlendirilmesi	Bır vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK235 ORTA PALEOLİTİK DÖNEM KÜLTÜRLERİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Genel hatlarıyla dünyada Orta Paleolitik dönemin kapsamı. Dönem ile ilgili araştırmaların kısa tarihçesi ve modeller. Teknolojisi ve gelişimi, mimarisi, sanatı. Dünyanın çeşitli yerlerinden ve Anadolu'dan örnekler.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Genel hatlarıyla dönemin içeriği, teknolojisi ve gelişimi, mimarisi,sanatı, ekonomisi hakkında genel bilginin öğrenilmesi.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- I. Yalçinkaya, Alt ve Orta Paleolitik Yontmataş Endüstrileri Biçimsel Tipolojisi ve Karain Mağarası, Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1989
- Özbek, M. (2000) *Dünden Bugüne İnsan*. Ankara
- Mellaart, J. (1988) *Yakın Doğu'nun En Eski Uygarlıkları*. İstanbul
- Braidwood, R.J. (1995) *Tarih Öncesi İnsan*. İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayınları
- Arkeoatlas Sayı:I, (2002) İstanbul
- DNR Mithen, S. (1999) *Aklın Tarihöncesi*. Ankara.
- Naumann, R. (1991) *Eski Anadolu Mimarlığı* Ankara
- Sevin, V. (2003) *Eski Anadolu ve Trakya (Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi)*
- Lewin, R. (2000) *Modern İnsanın Kökeni*. Ankara
- Sandars, N.K.(1995) *Prehistoric Art In Europe*. New Haven and London
- Dolukhanov, P. (1998) *Eski Ortadoğu'da Çevre ve Etnik Yapı*. Ankara
- Maisels, C.K. (1999) *Uygarlığın Doğuşu (Yakındoğu'da Avcılık ve toplayıcılıktan Tarıma Kentlere ve Devlete Geçiş)*. Ankara.
- L.W. King, *Legends of Babylon and Egypt*. London 1918.
- YALÇINKAYA Işın 1985, “ Alt ve Orta Paleolitik Yongalama Teknikleri ile Tipolojisinin İncelenmesinde Bir Yöntemin İlkeleri, Antropoloji, Sayı 12 (1980-1985), Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara: 379-394.

Öğretme Şekli	Ders anlatımı.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK237 ÜST PALEOLİTİK DÖNEM KÜLTÜRLERİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	3. Yıl - Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Genel hatlarıyla dünyada Üst Paleolitik dönemin kapsamı. Dönem ile ilgili araştırmaların kısa tarihçesi ve modeller. Teknolojisi ve gelişimi, mimarisi, sanatı anlatılacak. Dünyanın çeşitli yerlerinden ve Anadolu'dan örnekler.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Genel hatlarıyla dönemin içeriği, teknolojisi ve gelişimi, mimarisi, sanatı, ekonomisi hakkında genel bilginin öğrenilmesi.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

I. Yalçınkaya, Alt ve Orta Paleolitik Yontmataş Endüstrileri Biçimsel Tipolojisi ve Karain Mağarası, Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1989
-Özbek, M. (2000) *Dünden Bugüne İnsan*. Ankara
-Mellaart, J. (1988) *Yakın Doğu'nun En Eski Uygarlıkları*. İstanbul
-Braidwood, R.J. (1995) *Tarih Öncesi İnsan*. İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayınları
-Arkeoatlas Sayı: I, (2002) İstanbul
-DNR Mithen, S. (1999) *Aklın Tarihöncesi*. Ankara.
-Naumann, R. (1991) *Eski Anadolu Mimarlığı* Ankara
-Sevin, V. (2003) *Eski Anadolu ve Trakya (Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi)*
-Lewin, R. (2000) *Modern İnsanın Kökeni*. Ankara
-Sandars, N.K.(1995) *Prehistoric Art In Europe*. New Haven and London
-Dolukhanov, P. (1998) *Eski Ortadoğu'da Çevre ve Etnik Yapı*. Ankara
-Maisels, C.K. (1999) *Uygarlığın Doğuşu (Yakındoğu'da Avcılık ve toplayıcılıktan Tarıma Kentlere ve Devlete Geçiş)*. Ankara.
-L.W. King, *Legends of Babylon and Egypt*. London 1918.
-YALÇINKAYA Işın 1985, “ Alt ve Orta Paleolitik Yongalama Teknikleri ile Tipolojisinin İncelenmesinde Bir Yöntemin İlkeleri, Antropoloji, Sayı 12 (1980-1985), Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara: 379-394.

Öğretme Şekli	Ders anlatımı.
Dersin Değerlendirilmesi	Bır vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK239 NEOLİTİK DÖNEM KÜLTÜRLERİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: M.Ö. 11.000-4.000 arasında gelişen kültürlerin kronolojik olarak yerleşim birimleri, mimari, ölü gömme gelenekleri, teknolojik gelişimleri, küçük buluntuları, seramiği, sanat eserleri anlatılacak, bu çağlar bölgelere göre komşu kültürlerle karşılaştırmalı olarak değerlendirilecektir.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Neolitik Çağ yerleşimlerini ve sanatının tanıtılması, görsel malzeme desteği ile birlikte kronolojisinin stil kritiği yapılarak öğretilmesi.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- Mellaart, J., 1975, The Neolithic of the Near East, London.
- Mellaart, J., 1967, Çatal Höyük: A Neolithic Town in Anatolia, London.
- Harmankaya, S., O. Tanındı ve M. Özbaşaran, 1997, Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri (TAY) 2, İstanbul.
- Özdoğan, M. ve N. Başgelen (eds), 1999, Neolithic in Turkey, The Cradle of Civilization, İstanbul.
- Duru, R., 1994, Kuruçay Höyük I. Ankara.
- Duru, R., 1996, Kuruçay Höyük II. Ankara.
- Balkanlı-Atlı, N., 1994, La Néolithisation de l'Anatolie. İstanbul.
- Özdoğan, M., D. Bar-Yosef ve W. van Zeist, 1994, "Çayönü Kazısı ve Güneydoğu Anadolu Karma Projesi 30 yıllık Genel Bir Değerlendirme". XV. Kazı Sonuçları Toplantısı I : 103-122.
- Yakar, J., 1991, Prehistoric Anatolia : The Neolithic Transformation and the Early Chalcolithic Period. Tel Aviv.

Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK241 KALKOLİTİK DÖNEM KÜLTÜRLERİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Kalkolitik Dönem'in başından sonlarına kadar olan süreçte, Anadolu'daki kültürlerin yayılım alanları, kronolojileri, kültürel özellikleri ile bu kültürlerin birbirleri ve aynı zamanda çevre bölgelerle olan ilişkileri bu dersin ana konusunu oluşturur.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Anadolu'nun Kalkolitik Dönemi'ndeki kültürlerin özelliklerini, birbirleriyle olan ilişkilerini; bu kültürlere ait mimari özellikleri ve seramikleri diğer tüm arkeolojik verilerle birlikte aktarmak.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- S.Harmankaya, O.Tanıncı, M. Özbaşaran. TAY - Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri-2: Kalkolitik, Ege Yayınları, İstanbul, 1998.
- V. Sevin, Anadolu Arkeolojisi, DER Yayınları, İstanbul, 1999.
- J. Yakar, Prehistoric Anatolia, 1991.

Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK243 HİTİTCE I (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Güz, 3. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Hititçe'deki temel kavramlar, isimler, zamirler, fiiller ve tümce kuruluşları.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Hitit dilinde yer alan temel kavramlar, isim, zamir, fiil gibi konuların öğretilmesi ve bu dilsel öğelerin beleğe değerlendirilmesinde kullanılması.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- Rüster, C., Neu, E., *Hethitisches Zeichenlexikon Inventar und Interpretation der Keilschriftzeichen aus den Boğazköy-Texten*, Wiesbaden, 1989.
- Güterbock, H. G., Hoffner, H. A., Van den Hout, T. H. P., *The Hittite Dictionary of the Oriental Institute of the University of Chicago*, Chicago, 1989.
- Hoffner, H. A., Melchert, H. C., *A Grammar of the Hittite Language*, Eisenbrauns, 2008.

Öğretme Şekli	Ders anlatımı.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Öğrt. Gör. Göknil ARDA goknil_arda@hotmail.com

II. YIL / IV. YARIYIL

ARK202 İRAN ARKEOLOJİSİ II (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	2. Yıl - Bahar, 4. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: İran'ın tarihi coğrafyası; İran'ın prehistoryası: Paleolitik, Neolitik ve Kalkolitik Çağlar; Tunç Çağları; Elam Kültürü; Kültür biçimleri ve yerleşim alanları dersin içeriğini oluşturmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Eski İran'da gelişen Elam kültürünün oluşmasına yardımcı olan protohistorik kültürlerin tanıtılmasından sonra Elam ve Pers Kültürü, tarihi gelişmesi içinde yerleşim yerleri, mimari ve sanat eserleri ile tanıtılmaktadır.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -Pots, D.T. (1999): The Archaeology of Elam, Formation and Transformation of an Ancient Iranian State. Cambridge University Press. -Orthmann, W. 1985: Der Alte Orient, Verlag Ulstein GmbH, Frankfurt, Berlin, Wien. -Curtis, J. (2000): Ancient Persia, London. -Porada, E. (1965): Ancient Iran: The Art of Prehistoric Times. London. -Barnet, R.D. (1962): "Median Art", Iranica Antiqua 2: 77-95. -Postgate, J.N. (1992) Early Mesopotamia: Society and Economy at the Dawn of History, Routledge, London.	
Öğretim Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK204 SÜMER KÜLTÜRÜ (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	2. Yıl –Bahar, 4. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste Sümer'de tarih, heykel mimari, küçük buluntular ve resim sanatının gelişimi başlangıcından itibaren önemli örnekler üzerinde ayrıntı anlatımlar yapılacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Sümer tarih ve sanatının tanıtılması, görsel malzeme desteği ile birlikte kronolojisinin stil kritiği yapılarak öğretilmesi.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: - Akkermans, p. -G. Schwartz, 2003, The Archaeology of Syria. Cambridge. -Collon, D.; First Impressions, Cylinder Seals in the Ancient Near East. London, 1987 -Frankforth, H. Cylinder Seals London, 1939 -Frankforth, H. The Art and Architecture of the Ancient Orient. London 1970 -Moortgart, A. Die Kunst des Alten Mesopotamien I, Sumer und Akkad Köln, 1985 -Moortgart, A. Die Kunst des Alten Mesopotamien II, Babylon und Assur Köln, 1985 -M. Roaf, Yakınoğu Uygarlıkları Ansiklopedisi, Mezopotamya; İstanbul, 1996 -H. Klengel Kulturgeschichte des alten Vorderasien Berlin 1989 -Curtis, J.E. Fifty Years of Mesopotamia Discovery Baltimore 1970 -Roux, G. Ancient Iraq Harmondsworth 1980 -Perkins, A.L. The Comparative Archaeology of Early Mesopotamia Chicago 1949 -Amiet, P. Art of Ancient Near East New York 1980 -Burney, C.A. The Ancient Near East Ithaca 1977 -Parrot, A. Sumer London 1960 -Oates, J. Babylon London 1979 -Oates, J & D. Oates The Rise of Civilization Oxford, 1976 -Strommenger, E. ve M. Hirmer The Art of Mesopotamia London 1964 -Oppenheim, A. L. Ancient Mesopotamia, The Portrait of Dead Civilization Chicago-London, 1964 -Orthmann, W. 1984 Der Alte Orient. Propyläen Kunst Geschichte. Berlin. -Potts, D., 1999, The Archaeology of Elam, Cambridge. -Heinrich, E., Die Palaeste in Alten Mesopotamien, Berlin, 1984.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK206 ORTA ASYA ARKEOLOJİSİ (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	1. Yıl - Bahar, 2. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Paleolitik Dönem'den başlayarak Orta Asya halklarının tarihsel geçmişlerinin yanı sıra Bozkır kültürü ve Bozkır kavimlerinin sahip olduğu kültürel özellikler, arkeolojik materyaller ve kültürler arası ilişkiler dersin içeriğini oluşturmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Orta Asya Arkeolojisi hakkında bilgi sahibi olanın yanı sıra Orta Asya kültür dönemlerine ait arkeolojik materyaller hakkında bilgi sahibi olmak ve Eski Önasya ile Orta Asya kültürleri arasında bağlantılar kurmak.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- H. Parzinger, Die frühen Völker Eurasiens. Vom Neolithikum bis zum Mittelalter, München, 2006.
- Mario Alinei 'Interdisciplinary and linguistic evidence for Paleolithic continuity of Indo-European, Uralic and Altaic populations in Eurasia', 2003
- Anthony, David W. The Horse, the Wheel, and Language: How Bronze-Age Riders from the Eurasian Steppes Shaped the Modern World. Princeton University Press (2007).
- V. M. Gimbutas, The Kurgan Culture and the Indo-Europeanization of Europe: Selected Articles From 1952 to 1993.
- Frachetti, Michael D. Pastoralist Landscapes and Social Interaction in Bronze Age Eurasia. Berkeley, 2007.

Öğretme Şekli	Ders verme
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK208 HİTİT TARİHİ ve KÜLTÜRÜ (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	2. Yıl - Bahar, 4. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste Hitit krallığının tarihi, mimari ve tasvir sanatı ele alınacak ve eski Anadolu kültürlerinin bu döneme etkisi tartışılacak, ayrıca çevre bölgelerle olan siyasi, ticari ve kültürel ilişkileri anlatılacaktır. Hititler'in menşei: Anadolu'ya gelişleri; Siyasi yapı: din, dil ve devlet yapısı; Eski Hitit Devleti; İmparatorluk Dönemi; İmparatorluğun yıkılışı; Hitit şehirleri: Yazılıkaya; Hitit pantheonu; Hitit mimarisi: dini yapılar, askeri mimari, savunma sistemi; Sivil mimari; Seramik sanatı; Metal sanatı; Heykelticiler; Silahlar; Ritonlar; Heykel ve kabartma sanatı; Gliptik sanatı: Hitit mühürleri ve mühür baskıları ders içeriğini oluşturur.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Hitit sanatının ürünlerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -Akurgal E., 1949: Spaethethitische Bildkunst, Ankara. -Alp S., 1983: Beitrage zur Erforschung des Hethitischen Tempel, Ankara. -Beckman G.M., 1983: Hittite Birth Rituals, Weisbaden. -Bittel K., 1976: Les Hittites, Paris. -Bossert H.Th., 1975: Das Hethitische Felsheiligtum Yazılıkaya, Berlin. -Bossert H.Th., 1983: Die Reliefkeramik von Boğazköy, Berlin. -Bryce T., 2002: Hitit Dünyasında Yaşam ve Toplum, (Çev. Müfit Günay), Ankara. -Darga A.M., 1976: Eski Anadolu'da Kadın, İstanbul. -Darga A.M., 1992: Hitit Sanatı, İstanbul. -Fischer F., 1963: Die Hethitische Keramik von Boğazköy, Berlin. -Garstang J. 1910: The Land of Hittites. -Goldman H., 1956: Excavations at Gözlükule, Tarsusu II: From the Neolithic Through the Bronze Age, Princeton. -İmparator F., 1992: Hitit Yasaları, Ankara. -Momahon J.G. 1991: The Hittite State Cult of the Tutelary Deities, Chicago. -Muscarella O.W. 1974: Ancient Art. The Norbert Schimmel Collection, Mainz. -Naumann R., 1975: Eski Anadolu Mimarlığı -Neve P., 2002: "The Great Temple in Boğazköy-Hattusa", Across the Anatolian Plateau. Readings in Archaeology of Ancient Turkey, Boston: 77-97. -Özenir S., 1998: "Eflatunpınar Anıtı 1996 Yılı Temizlik ve Kazı Çalışmaları", VII. Müze Kurtarma Kazıları Semineri (7-9 Nisan 1997 Kuşadası): 135-157. -Özgüç T., 1958: "The Bitik Vase", Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi XVI/1-2: 1-18. -Özgüç T., 1959: Kültepe-Kanis, Ankara. -Ünal A., 2000: Hititler-Etiler ve Anadolu Uygarlıkları, İstanbul. -Ünal A., 2002: Hititler Devrinde Anadolu 1, İstanbul.	
Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK210 TRANSKAFKASYA KÜLTÜRÜ (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	2. Yıl - Bahar, 4. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste Geç Kalkolitik Çağ ve Tunç Çağı boyunca Doğu Anadolu, Transkafkasya, Azerbaycan ve Kuzeybatı İran'ı içine alan bir yayılma gösteren kültüre dair akademik bilgiler öğretilecektir. Erken Transkafkasya Kültürü, Yanık Kültürü, Hirbet Kerak Kültürü ve Doğu Anadolu'nun Bakır Çağı, Bet Yerah, Trans Kafkasya'nın Eneolitik Kültürü gibi konular ders içeriğini oluşturmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Özellikle Kuzeydoğu Anadolu Bölgesi ve çevresindeki kültürlerin ve Karaz çanak çömleğinin öğretilmesi.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- Veli Ünsal, Karaz Kültürünün Kuzey Sınırı – Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Sayı 16, 2006.
- Piotrovskii, B.B. “The Aeneolithic Culture of Trans-Caucasian in the Third Millennium B.C.”, VI.
- International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences, Moscow, 1962.
- Krupnov, F.I. “The Most Archaic Culture of the Caucasus and the Caucasian Community”, Soviet
- Anthropology and Archaeology III, 31-42, 1964.
- Halim Korucu, Kars'ta Erken Tunç Çağı ve Karaz Kültürü İzleri, Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi, 2009.
- M. Işık, Doğu Anadolu Erken Transkafkasya Kültürü, Arkeoloji ve Sanat, 2012.
- Burney, C.A., “Eastern Anatolia in the Chalcolithic and Early Bronze Age”, Anatolian Studies VIII, pp. 157-209.
- Edwards, R.W., “The Fortifications of Artvin: A Second Preliminary Report on the Marchlands of Northeast Turkey”, Dumbarton Oaks Papers 40, pp. 165-182.

Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK212 AZERBAJCAN ARKEOLOJİSİ (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	2. Yıl - Bahar, 4. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Azerbaycan'ın tarihi coğrafyası; Azerbaycan prehistoryası: Paleolitik, Neolitik ve Kalkolitik Çağlar; Tunç Çağları; Kültür biçimleri ve yerleşim alanları dersin içeriğini oluşturmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Azerbaycan'da gelişen kültürler ve bu kültürlerin oluşmasına yardımcı olan protohistorik kültürlerin tanıtılmasından sonra bölgede yer alan yerleşim yerleri, mimari ve sanat eserlerinin öğrenilmesi.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -O Belli- V. Sevin, <i>Archaeological survey in Nakhichevan</i> . Arkeoloji ve Sanat Yayınları,1999. - O Belli- V. Sevin, <i>Middle and Late Bronze Age painted pottery culture in the Nakhichevan region</i> . Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2001.	
Öğretim Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK242 SEÇMELİ DERS GRUBU IV. YARIYIL (3 DERS ZORUNLU SEÇİLECEK)**ARK214 HEYKEL SANATI II (3-0-3) 2**

2 ECTS kredisi	2. Yıl –Bahar, 4. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Antik yazarların belirttikleri heykeltıraşlar ele alınarak sanatçıların durağan heykellere nasıl bir hareketlilik kazandırdıkları, Yunanistan ve Anadolu’da yaşayan halkların nasıl birbirinden farklı ve kendilerine özgün sanat akımları yarattıkları, heykeltıraşların Klasik, Hellenistik ve Roma dönemlerinde yapmış olduğu eserler ve onların stilleri genel olarak anlatılacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Heykel sanatında kültürler arası farklılık ve benzerliklerin öğretilmesi	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: Boardman J., <i>Yunan Heykeli: Klasik Dönem</i> , (çev. Gürkan Ergin), 2005. Boardman J., <i>Yunan Heykeli</i> , 2001. Boysal Y., <i>Arkaik Devir Heykeltıraşlığı</i> , 1979. Richter G. A. M., <i>Kouroi</i> , 1970. Richter G. A. M., <i>Korai</i> , 1968. Burn L., <i>Hellenistic Art: From Alexander The Great To Augustus</i> , 2005. Charbonneau, Jean, Jean Martin and Roland Villard <i>Hellenistic Greece</i> , 1973. Havelock, C. M. <i>Hellenistic Art</i> , 1968. Pollitt, Jerome J. <i>Art in the Hellenistic Age</i> , 1986. Conlin, D., <i>The Artists of the Ara Pacis</i> , 1997. Hallett, C. H., <i>The Roman Nude: Heroic Portrait Statuary 200 BC - AD 300</i> , 2005. Kleiner, D.E.E., <i>Roman Sculpture</i> , 1992. Koortbojian, M., <i>Myth, Meaning, and Memory on Roman Sarcophagi</i> , 1995. Mattusch, C. A., <i>The Villa dei Papiri at Herculaneum: Life and Afterlife of a Sculptural Collection</i> , J. Paul Getty Museum, 2005. Ryberg, Inez S., <i>Rites of the State Religion in Roman Art</i> , 1955. Varner, Eric R., <i>Mutilation and Transformation: Damnatio Memoriae and Roman Imperial Portraiture</i> , 2004.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK216 MİMARİ TEKNİKLER II (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Bahar, 4. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Dor ve İon mimarisinde temel teknikler. Tapınak, kutsal alan, kent yerleşiminde, sosyal ve sivil yapılar, yönetim binaları kapsamlı olarak incelenecektir. Yunan ve Roma mühendisliği ve mimarisinin dünya mimarisine kazandırmış olduğu oluşumlar günümüze kalan eserler ve özgün mimari ile karşılaştırmalı olarak anlatılacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Yunan ve Roma Mimarlığındaki temel mimari tekniklerin öğretilmesi.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: M. Hellmann, <i>L’architecture greque I</i> , 2002. M. Hellmann, <i>L’architecture greque II</i> , 2006. G.Gruben, <i>Die Tempel der Griechen</i> , Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1986. R. A. Tomlinson, <i>Greek and Roman Architecture</i> , 1995). R.A. Tomlinson, <i>Yunan Mimarlığı</i> , (çev. Rifat Akbulut), 2004.	
Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK218 MISIR ARKEOLOJİSİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Bahar, 4. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: En eski dönemlerden başlayarak Mısır tarihi, siyasi ve sosyal yapısı yanında Mısır kültür ve sanatının incelenmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Eski Mısır kültürünün tüm yönleriyle öğretilmesi.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Badawy A., *A History of Egyptian Architecture: Vol III*, 1998.

Cerny, J, *Egypt from the Death of Ramesses III to the End of the Twenty-First Dynasty' in The Middle East and the Aegean Region c.1380–1000 BC*, 1996.

Cerny, J, *Egypt from the Death of Ramesses III to the End of the Twenty-First Dynasty' in The Middle East and the Aegean Region c.1380–1000 BC*, 1996.

Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK220 LATİNCE II (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Bahar, 4. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Latince'deki kelimelerin eril, dişil ve cinsiz özelliklerinin anlatımı, buna göre çekim kuralları ve cümle yapıları dersin içeriğini oluşturmaktadır. Latince dilinin grameri verilerek basit metin çözümlenmeleri yapılacaktır. Ayrıca, Latince metinlerin, sık karşılaşılan kalıplaşmış ifade ve anlatımların nasıl çözümleneceği öğrencilere aktarılacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Temel düzeyde öğrenciye Latince öğretilerek öğrencinin derslerine katkı sağlaması.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:	
Perez, F. Z., <i>Latince Grameri</i> , İstanbul, 1968.	
-Öktem, F., <i>Uygulamalı Latin Dili</i> , İstanbul, 2006.	
-Alova, E.- Kabağaç, S., <i>Latince- Türkçe Sözlük</i> , İstanbul, 1994.	
-Georg Rohde, Samim Sinanoğlu, <i>Lingua Latina I</i> , AÜ DTCF Yayınları.	
Öğretme Şekli	Ders anlatımı.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Sami PATACI samipataci@ardahan.edu.tr

ARK222 SÜMERCE II (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Bahar, 4. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Sümercedeki Çoğul isimler, türetme isimler, ismi tümce örnekleri, tümce kuruluşları	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Sumer dilinde yer alan gramer öğelerinin yazılı kaynaklarda analiz edilmesi ve özgün Sumerce metinlerin transkripsiyonu.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- Sjöberg, A., *The Sumerian Dictionary of the University of Pennsylvania*, Philadelphia, 1984.
- Thomsen, M. L., *The Sumerian Language*, Kopenhag, 1984.
- Hayes, J. L., *A Manual of Sumerian Grammar and Texts*, Malibu, 1990.

Öğretme Şekli	Ders anlatımı.
Dersin Değerlendirilmesi	Bır vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Ögrt. Gör. Göknil ARDA goknil_arda@hotmail.com

ARK224 AKKADCA II (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Bahar, 4. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: İsim türleri, fiil kipi (perfect), fiil kipi (imperativ), fiil kipi (stativ) ve tümce kuruluşları.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Akad dilinde yer alan gramer öğelerinin yazılı kaynaklarda analiz edilmesi ve özgün Akkadca metinlerin transkripsiyonu	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- Dossin, G., Durand, J. M. (Ed), *Archives Royales de Mari*, Paris, 1950-1999.
- Kraus, F. R., *Altbabylonische Briefe aus dem British-Museum*, Leiden, 1964.
- Black, J. A., Andrew, G., Postgate, J. N., *A Concise Dictionary of Akkadian*, Wiewbaden, 1999.

Öğretme Şekli	Ders anlatımı.
Dersin Değerlendirilmesi	Bır vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Ögrt. Gör. Göknil ARDA goknil_arda@hotmail.com

ARK226 İLKÇAĞ FELSEFESİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl –Bahar, 4. Dönem
3kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Felsefenin Doğuşu: Muthostan logosa geçiş, Milet Okulu (Thales, Anaximandros ve Anaximenes) ve Pythagorasçılar, Elea Felsefesi(Parmenides-Zenon) ve Herakleitos, Plüralistler (Empedokles, Anaxagoras ve Atomcular), Sofistler: Protagoras, Gorgias., Sokrates: Hayatı, Metodolojisi, Etik Anlayışı. Platon: Hayatı, Eserleri, Metafiziği ve Epistemolojisi, Platon: Hayatı, Eserleri, Metafiziği ve Epistemolojisi, Aristoteles: Hayatı, Eserleri, Mantiği. Varlık Felsefesi, Helenistik Felsefeye Giriş: Epikürosçular, Stoacılar.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: İlkçağ felsefesine dair bir kavrayış kazanmak.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- Ahmet Cevizci, İlkçağ Felsefesi Tarihi, Bursa, Asa Kitabevi, 5. Baskı, 2011.
- Ahmet Arslan, İlkçağ Felsefesi Tarihi, İstanbul, Bilgi Üniversitesi, 5 cilt, 2004-2010.
- Ahmet Cevizci, Felsefe Sözlüğü, İstanbul, Say Yayınları, 2011.
- W. Kranz, Antik Felsefe, İstanbul, Sosyal yayınlar.
- Platon, Devlet (çev. S. Eyüboğlu – M. A. Cimcoz), Remzi Kitabevi, 6. Baskı, 1983

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Sami PATACI samipataci@ardahan.edu.tr

ARK228 MEZOPOTAMYA ARKEOLOJİSİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl – Bahar, 4. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste önce Mezopotamya ve yakın çevresinin coğrafi özellikleri tanıtılmakta ve bunun bölge yerleşim dağılımı ve kültürlerin ortaya çıkışı ve yayılım alanları ile olan ilişkisi üzerinde durulmaktadır. Daha sonra Paleolitik Dönemden başlayarak Kalkolitik dönem sonuna kadar bölgede ortaya çıkan kültürler tanıtılmaktadır. Bu çerçevede özellikle mimarinin ve çanak çömleğin özellikleri ve gelişimi üzerinde durulmakta; Kalkolitik Dönem içlerine doğru şehirciliğin ortaya çıkışı ve nedenleri irdelenmektedir.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Görsel malzeme desteği ile birlikte Mezopotamya kültürünün ve sanatının tüm hatlarıyla öğretimi.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: <ul style="list-style-type: none">-Yakındoğu'nun En Eski Uygarlıkları, J.Mellaart, 1965.-Ana Hatlarıyla Mezopotamya, H.J.Nissen, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2004.-Excavations at Tepe Gawra. A.J.Tobler, Philadelphia, 1950.-Prehistoric Investigations in İraqi Kurdistan. R.Braidwood,-B. Howe, Chicago 1960.-Symbols of Prehistoric Mesopotamia, B.I.Goff, New Haven, 1963.-Handbuch der Vorgeschichte. H. Müler-Karpe,München 1968.-Eridu F. Safar- M.A. Mustafa- S.Lloyd, Baghdad 1981.-The Ubaid Period in İraq. Recent Excavations in the Hamrin Region. S.A.Jasim (BAR International Series 267), 1985.-Architecture and Linear Measurement during the Ubaid Period in Mesopotamia.(BAR International Series 707), S.A.A, Kubba, 1998.-Uruk Mesopotamia and Its Neighbors, M. Rothmann, School of American Research Press,2001.	
Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK230 III. ve II. BİNDE DOĞU ANADOLU (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Bahar, 4. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Doğu Anadolu'da, azalan höyük yerleşimleri ile birlikte yayla kültürlerinin popülerlik kazandığı M.Ö III. ve II. Binyıl kültürleri aktarılacaktır. Mekân tiplerindeki değişiklikler; kıl çadırlar; harçsız taş evler; göçebe gruplar, yayla kültürü, yayla mimarisi dersin içeriğini oluşturmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Doğu Anadolu'da M.Ö. III. ve II. Binyıl <i>Yayla Kültürü</i> 'nün tüm yönleriyle öğretilmesi.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

-F. Polat, Doğu Anadolu Yayla Kültürü ve Yayla Mimarisi, Arkeoloji ve Sanat, 2013.

Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK232 ERKEN TUNÇ ÇAĞI (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Bahar, 4. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu ders kapsamında, Anadolu'da kentleşmeyle ilgili önemli adımların atıldığı Erken Tunç Çağı'nın bölgelere göre özellikleri tanıtılacaktır. Anadolu'nun M.Ö 3. Binyıl boyunca, Suriye-Mezopotamya, Balkanlar ve Ege gibi coğrafyalarla kurduğu siyasi ve ticari ilişkilere değinilecektir. Dersin amacı, ilk merkezi krallıkların oluşumuna zemin oluşturan dönemin dinamiklerinin öğrencilere tanıtılmasıdır	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Anadolu'nun M.Ö 3. binyıl kronolojisini ve çevre kültür bölgeleriyle çağdaşlıklarını kavrayabilme. Doğu ve güneydoğu Anadolu Erken Tunç Çağı'nın dinamiklerini algılama. Batı Anadolu'nun M.Ö 3. binyılda Anadolu ile Ege kültürleri arasındaki taşıyıcı rolünü ve Ege kültürlerinin gelişimindeki önemli katkılarını tartışarak kavrama yetisi kazanmaktır.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

C. W. Blegen et al., Troy II: The Third, Fourth, and Fifth Settlements (Princeton 1951).

-C. W. Blegen et al., Troy III: Sixth Settlement (Princeton 1951).

-W. Lamb, "Excavations at Kusura near Afyon Karahisar," *Archaeologia* 86(1936) 1-64.

-T. Özhan ve H. Erkanal "Tahtalı Barajı Kurtarma Kazısı Projesi" İzmir 1999

-T. Kâmil, Yortan Cemetery in the Early Bronze Age of Western Anatolia (Oxford 1982).

-H. Erkanal, "Early Bronze Age Urbanization in the Coastal Region of Western Anatolia," in Y. Sey (ed.), *Housing and Settlement in Anatolia: A Historical Perspective* (Istanbul 1996) 70-82.

-M. Korfmann, Demircihüyük. Die Ergebnisse der Ausgrabungen 1975-1978 I: Architektur, Stratigraphie und Befunde (Mainz 1983).

-S. Lloyd and J. Mellaart, Beycesultan I: The Chalcolithic and Early Bronze Age Levels (London 1962).-H. Goldman, Excavations at Gözlü Kule, Tarsus II (Princeton 1956).

-M. Mellink, "The Early Bronze Age in West Anatolia: Aegean and Asiatic Correlations," in G. Cadogan (ed.), *The End of the Early Bronze Age in the Aegean* (Leiden 1986) 139-152.

-R.O. Arık Les fouilles d'Alaca Hhüyük 1935 Ankara 1937

-J. Garstang Prehistoric Mersin Oxford 1953

-A. Palmieri Excavations at Aslantepe (Malatya) *Anatolian Studies* 31, 1981

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK234 ORTA TUNÇ ÇAĞI (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Bahar, 4. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste Anadolu'da Orta Tunç Çağı kültür yapısı ele alınacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Orta Tunç Çağı Anadolu Kronolojisinin, Orta Tunç Anadolu yerleşimlerinin sosyal ve ekonomik yapısının ve Orta Tunç Çağı Anadolu yerleşimlerinin maddi kültür öğelerinin öğrenilmesi.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: C. W. Blegen et al., Troy II: The Third, Fourth, and Fifth Settlements (Princeton 1951). -C. W. Blegen et al., Troy III: Sixth Settlement (Princeton 1951). -W. Lamb, "Excavations at Kusura near Afyon Karahisar," <i>Archaeologia</i> 86(1936) 1-64. -T. Özhan ve H. Erkanal "Tahtalı Barajı Kurtarma Kazısı Projesi" İzmir 1999 -T. Kâmil, <i>Yortan Cemetery in the Early Bronze Age of Western Anatolia</i> (Oxford 1982). -H. Erkanal, "Early Bronze Age Urbanization in the Coastal Region of Western Anatolia," in Y. Sey (ed.), <i>Housing and Settlement in Anatolia: A Historical Perspective</i> (Istanbul 1996) 70-82. -M. Korfmann, <i>Demircihüyük. Die Ergebnisse der Ausgrabungen 1975-1978 I: Architektur, Stratigraphie und Befunde</i> (Mainz 1983). -S. Lloyd and J. Mellaart, <i>Beycesultan I: The Chalcolithic and Early Bronze Age Levels</i> (London 1962). -H. Goldman, <i>Excavations at Gözlü Kule, Tarsus II</i> (Princeton 1956). -M. Mellink, "The Early Bronze Age in West Anatolia: Aegean and Asiatic Correlations," in G. Cadogan (ed.), <i>The End of the Early Bronze Age in the Aegean</i> (Leiden 1986) 139-152. -R.O. Arık <i>Les fouilles d'Alaca Höyük 1935 Ankara 1937</i> -J. Garstang <i>Prehistoric Mersin Oxford 1953</i> -A. Palmieri <i>Excavations at Aslantepe (Malatya) Anatolian Studies 31, 1981</i> -Ö. Bilgi, U.B. ve H. Alkım <i>İkiztepe I Ankara 1988</i> -H. Hauptmann <i>Lidar Höyük Türk Arkeoloji Dergisi 26, 1983</i> -H. Hauptmann <i>Norşun Tepe Kazıları 1973-Keban Projesi 1973 Çalışmaları Ankara 1979</i> -Von der Osten ve EF Schmidt <i>The Alishar Hüyük. Season of 1927 Part I-II Chicago 1930-1932</i> -W. Orthmann <i>Die Kerami der frühen Bronzezeit aus Internationalen, İstanbuler Forschungen 24, Berlin 1963</i> -E. Akurgal <i>Forschungen in Phrygien und Kultursiedlung in Ovakayındır bei Balıkesir Anatolia III Ankara 1958</i> -T. Özgüç <i>Kültepe Kazısı Raporu 1948 Ankara 1950.</i>	
Öğretim Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK236 GEÇ TUNÇ ÇAĞI (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Bahar, 4. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste Anadolu'da Geç Tunç Çağı kültür yapısı ele alınacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Anadolu'nun Geç Tunç Çağı kültürlerini arkeolojik veriler ışığında incelemek.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: C. W. Blegen et al., Troy II: The Third, Fourth, and Fifth Settlements (Princeton 1951). -C. W. Blegen et al., Troy III: Sixth Settlement (Princeton 1951). -W. Lamb, "Excavations at Kusura near Afyon Karahisar," <i>Archaeologia</i> 86(1936) 1-64. -T. Özhan ve H. Erkanal "Tahtalı Barajı Kurtarma Kazısı Projesi" İzmir 1999 -T. Kâmil, Yortan Cemetery in the Early Bronze Age of Western Anatolia (Oxford 1982). -H. Erkanal, "Early Bronze Age Urbanization in the Coastal Region of Western Anatolia," in Y. Sey (ed.), <i>Housing and Settlement in Anatolia: A Historical Perspective</i> (Istanbul 1996) 70-82. -M. Korfmann, Demircihüyük. Die Ergebnisse der Ausgrabungen 1975-1978 I: Architektur, Stratigraphie und Befunde (Mainz 1983). -S. Lloyd and J. Mellaart, Beycesultan I: The Chalcolithic and Early Bronze Age Levels (London 1962). -H. Goldman, Excavations at Gözlü Kule, Tarsus II (Princeton 1956). -M. Mellink, "The Early Bronze Age in West Anatolia: Aegean and Asiatic Correlations," in G. Cadogan (ed.), <i>The End of the Early Bronze Age in the Aegean</i> (Leiden 1986) 139-152. -R.O. Arık Les fouilles d'Alaca Hüyük 1935 Ankara 1937 -J. Garstang Prehistoric Mersin Oxford 1953 -A. Palmieri Excavations at Aslantepe (Malatya) <i>Anatolian Studies</i> 31, 1981 -Ö. Bilgi, U.B. ve H. Alkım İkiztepe I Ankara 1988 -H. Hauptmann Lidar Höyük <i>Türk Arkeoloji Dergisi</i> 26, 1983 -H. Hauptmann Norşun Tepe Kazıları 1973-Keban Projesi 1973 Çalışmaları Ankara 1979 -Von der Osten ve EF Schmidt The Alishar Hüyük. Season of 1927 Part I-II Chicago 1930-1932	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bır vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK238 HİTİTÇE II (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl - Bahar, 4. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: İsim türleri, fiil kipi (perfect), fiil kipi (imperativ), fiil kipi (stativ), tümce türleri ve tümce kuruluşları.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Hitit dilinde yer alan gramer öğelerinin yazılı kaynaklarda analiz edilmesi ve özgün Hititçe metinlerin transkripsiyonu.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: - Carter, C.W., <i>Hittite Cult- Inventories</i> , Chicago, 1962. - Dinçol, A., <i>Eski Anadolu Dillerine Giriş</i> . İstanbul, 1970. - Friedrich, J., Kammenhuber, A., <i>Hethitisches Wörterbuch. Zweite, völligneubearbeitete Auflage auf der Grundlage der edierten Hethitisches Text</i> , Heidelberg, 1975-1984.	
Öğretme Şekli	Ders anlatımı.
Dersin Değerlendirilmesi	Bır vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Öğrt. Gör. Göknil ARDA goknil_arda@hotmail.com

ARK240 ASSUR TİCARET KOLONİLERİ ÇAĞI (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	2. Yıl –Bahar, 4. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste Anadolu’da bulunan Assur Ticaret Kolonilerinin (Kültepe, Alacahöyük, Alişar, Boğazköy, Konya-Karahöyük vb.) sanat ve arkeolojisine yer verilecektir. Kökeni Neolitik Çağdaki obsidyen ticaretine dayanan Anadolu ile Mezopotamya arasındaki ticari ilişki tanıtılacak. M.Ö. 2. Binin başlarından itibaren de odağında madenin bulunduğu bu örgütlü ticaretin, ticari nesnesi, ticaret yolları ve bu ticareti idare eden siyasi ve ekonomik kurumlar tanıtılacak. Söz konusu ticari ilişkinin oluşturduğu iletişim ağına bağlı olarak – Mezopotamya çivi yazısının Anadolu’ya taşınması gibi – ortaya çıkan karşılıklı kültürel etkilenmeler üzerinde durulacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Assur Ticaret kolonilerinin tanıtılması, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:	
- T.ÖZGÜÇ, Kültepe-Kanis/Nesa Sarayları ve Mabretleri / The Palaces and Temples of Kültepe-Kanis/Nesa Ankara, 1999	
-J.G.DERCKSEN, The Old Assyrian Copper Trade in Anatolia, İstanbul, 1996.	
-S.LLOYD, & J. MELLAART Beycesultan II, London, 1965	
-R.NAUMANN, Eski Anadolu Mimarlığı, Ankara, 1975	
-N.ÖZGÜÇ, 1965: Kültepe Mühür Baskılarında Anadolu Grubu, Ankara.	
-N.ÖZGÜÇ, 1968: Kanış Karumu Ib Katı Mühürleri ve Mühür Baskıları, Ankara.	
-N.ÖZGÜÇ, 1977: “Acemhöyük Saraylarında Bulunmuş Olan Mühür Baskıları”, Belleten XLI/162: 357-381.	
-N.ÖZGÜÇ -Ö. Tunca 2001: Kültepe-Kanis Mühürlü ve Yazıtlı Kil Bullalar, Ankara.	
-T.ÖZGÜÇ, 1959: Kültepe-Kanis, Ankara.	
-T.ÖZGÜÇ, 1986: Kültepe-Kanis II, Ankara.	
-S.ALP, 1972: Konya Civarında Karahöyük kazılarında Bulunan Silindir ve Damga Mühürler, Ankara.	
-M.AKYURT; M.Ö. 2. Bin Yılda Anadolu’da Ölü Gömme Adetleri Ankara 2001	
-E. Kutlu. 1977 Yanarlar. Afyon Yöresinde Bir Hitit Mezarlığı/ A Hittite Cemetery near Afyon. Ankara. TTKY 6-22	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Sami PATACI samipataci@ardahan.edu.tr

III. YIL / V. YARIYIL

ARK301 AKKAD KÜLTÜRÜ (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	3. Yıl - Güz, 5. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste Akkad olarak adlandırılan kültürün tarihi ele alınacak ayrıca çevre bölgelerle olan siyasi, ticari ve kültürel ilişkileri anlatılacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Akkad İmparatorluğunun tanıtılması ve kültürün görsel malzeme desteği ile anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -Yakındoğu'nun En Eski Uygarlıkları, J.Mellaart, 1965. -Ana Hatlarıyla Mezopotamya, H.J.Nissen, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2004. -Excavations at Tepe Gawra. A.J.Tobler, Philadelphia, 1950. -Prehistoric Investigations in Iraqi Kurdistan. R.Braidwood,-B. Howe, Chicago 1960. -Symbols of Prehistoric Mesopotamia, B.I.Goff, New Haven, 1963. -Handbuch der Vorgeschichte. H. Müler-Karpe, München 1968. -Eridu F. Safar- M.A. Mustafa- S.Lloyd, Baghdad 1981. -The Ubaid Period in Iraq. Recent Excavations in the Hamrin Region. S.A.Jasim (BAR International Series 267), 1985. -Architecture and Linear Measurement during the Ubaid Period in Mesopotamia.(BAR International Series 707), S.A.A, Kubba, 1998. -Uruk Mesopotamia and Its Neighbors, M. Rothmann, School of American Research Press,2001.	
Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK303 GREK KÜLTÜRÜ I (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	3. Yıl - Güz, 5. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Kıta Yunanistan ve Anadolu coğrafyasında, Protogeometrik ve Geometrik Dönem seramikleri, plastiği ve mimarlığı dersin konusudur. Kendisinden sonraki evrelere temel olan mimari plan çeşitleri; Geometrik Dönem'de Anadolu ve Kıta Yunanistan uygarlığı; Geometrik Çağ Heykel Sanatı; kap formları, seramik süslemeciliği, Usta araç ve gereçleri, renklendirme; seramik usta ve ressamlarının kullandıkları teknikler dersin içeriğini oluşturmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Protogeometrik ve Geometrik Dönem sanatına ilişkin tüm verilerin tanıtılması amaçlanmaktadır.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -Kyreleis, H.- Floren, J. – Fuchs, W (Ed.), <i>Handbuch der Archeologie. Die Griechische Plastik, 1 Die geometrische und archaische Plastik</i> , München, 1987. -J. Boardman, <i>Greek Art</i> , Thames and Hudson, 1996. -V.R. Desborough, <i>Protogeometric Pottery</i> , Oxford, 1952. -J.N.Coldstream, <i>Greek Geometric Pottery</i> , London, 1968. -W.Schiering, <i>Werkstätten orientalisierender Keramik auf Rhodos</i> , Berlin, 1957. -B.Schweitzer, <i>Greek Geometric Art</i> , London, 1969.	
Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Sami PATACI samipataci@ardahan.edu.tr

ARK305 ESKİ ASSUR-BABİL KÜLTÜRÜ (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	3. Yıl –Güz, 5. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Fırat ve Dicle nehirleri arasında yaşamış olan Babil ve Assur Kültürlerinin sanat gelenekleri ve çağdaş kültürlerle M.Ö. 2.-1. bin yıldaki ilişkileri mimari, heykeltçilik ve küçük el sanatları açısından ele alınarak tartışılacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Assur ve Babil sanatının tanıtılarak, görsel malzeme eşliğinde öğretilmesi.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: - Akkermans, P. ve G. Schwartz, 2003, The Archaeology of Syria. Cambridge. - Collon, D.; First Impressions, Cylinder Seals in the Ancient Near East. London, 1987 - Frankfort, H. Cylinder Seals London, 1939 - Frankfort, H. The Art and Architecture of the Ancient Orient. London 1970 - Moortgat, A. Die Kunst des Alten Mesopotamien I, Sumer und Akkad Köln, 1985 - Moortgat, A. Die Kunst des Alten Mesopotamien II, Babylon und Assur Köln, 1985 - Roaf, Yakınoğu Uygarlıkları Ansiklopedisi, Mezopotamya; İstanbul, 1996 - H. Klengel Kulturgeschichte des alten Vorderasien Berlin 1989 - Curtis, J.E. Fifty Years of Mesopotamia Discovery Baltimore 1970 - Roux, G. Ancient Iraq Harmondsworth 1980 - Perkins, A.L. The Comparative Archaeology of Early Mesopotamia Chicago 1949 - Amiet, P. Art of Ancient Near East New York 1980 - Oates, J. Babylon London 1979 - Oates, J & D. Oates The Rise of Civilization Oxford, 1976 - Strommenger, E. ve M. Hirmer The Art of Mesopotamia London 1964 - Oppenheim, A. L. Ancient Mesopotamia, The Portrait of Dead Civilization Chicago-London, 1964 - Orthmann, W. 1984 Der Alte Orient. Propyläen Kunst Geschichte. Berlin. - Heinrich, E., Die Palaeste in Alten Mesopotamien, Berlin, 1984.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK307 URARTU TARİHİ ve KÜLTÜRÜ (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	3. Yıl - Güz, 5. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Doğu Anadolu'da Pre-Urartu Dönemi-I ve II; Doğu Anadolu'da Urartu Beylikler Dönemi; Asur kaynaklarında Urartular; Urartu-Asur İlişkileri; Urartu Krallığı kronolojisi, Urartu maden sanatı, Urartu dil ve yazısı, Urartu seramik, mimari ve plastik sanatı dersin içeriğini oluşturmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Doğu Anadolu'nun en önemli eski çağ uygarlıklarından Urartuların uygarlık tarihi içindeki yerini arkeolojik veriler ışığında incelemek.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: - Çilingirođlu A. Urartu Krallığı Tarihi ve Sanatı, Yaşar Vkf. Yay. İzmir-1997. - M. Payne, Urartu Çivi Yazılı Belgeler Kataloğu, Arkeoloji ve Sanat yay. İst.-2006 - O Belli, Anzaf Kaleleri ve Urartu Tanrıları, Arkeoloji ve Sanat yay. İst.-1998.	
Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK309 BİLİM TARİHİ (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	3. Yıl - Güz, 5. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Eski dönem uygarlıklarından başlayarak insanlığın düşünce biçiminin nasıl geliştiği, gündelik yaşamın bilgisinin bilimsel bilgi niteliğine nasıl dönüştüğü, farklı bilgi çeşitlerinin insan yaşamındaki yerinin ne olduğu, eski uygarlıklar (Mısır, Mezopotamya) Ortaçağ Avrupa'sı, Ortaçağ İslam Dünyası, Rönesans, 17. yüzyıl Newton Fiziği, 18. yüzyıl Aydınlanma Çağı ve Sanayi Devrimi, 19. ve 20. yüzyıllardaki bilimsel gelişmelerle birlikte her dönemin ekonomik, siyasi ve sosyal olaylarla bağlantısı kurulmaktadır. Ayrıca bilimin tanımı, önemi ve anlamı, bilimin sınıflaması konularını dikkate alarak günümüzde sosyolojide doğa bilimlerinden farklı olarak alternatif yöntem arayışlarının bulunduğu ve bilim insanının araştırmalarında nasıl bir ahlaka sahip olduğu konusu üzerinde durulmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenci, doğa bilimlerindeki yöntemsel gelişmelerin ve yaklaşımların tarihsel bir süreç içinde, dönemlerin ekonomik, siyasi ve sosyal olaylarıyla birlikte değerlendirerek sosyolojiye nasıl yansıdığını kavrar ve analiz eder. Eski dönem uygarlıklarından bu yana Formun Üstü bilgi çeşitleri içinde bilimsel bilginin yerini belirleyip günümüzde bilimin nasıl bir konumda bulunduğunu anlar ve ifade eder. Bilim ahlakına ilişkin geliştirilen bilgileri örneklendirir.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: Aydın, Ayhan (2004), <i>Düşünce Tarihi ve İnsan Doğası</i> , İstanbul:Gendaş Kültür. Acot Bascal, (2005), <i>Bilim Tarihi</i> , Ankara: Dost Kitapevi. Bayet, A.(2000) <i>Bilim Ahlakı</i> (Çev.V.Günyol), İstanbul:Türkiye İş Bankası Kültür Yay. Koyré, A. (2000) <i>Bilim Tarihi Yazıları</i> (Çev.V. Günyol), Ankara: Tübitak Yayınları. Medawar, P. B. (1996) <i>Genç Bilim Adamına Öğütler</i> (Çev.N.Arık), Ankara: Tübitak Yay. Tekeli Sevim ve Diğerleri. (1999) <i>Bilim Tarihine Giriş</i> , Ankara: Nobel Yayınları. Ural Şafak. (1998) <i>Bilim Tarihi</i> , İstanbul: Kırkambar Yayınları. Yıldırım Cemal. (1983) <i>Bilim Tarihi</i> , İstanbul: Remzi Kitapevi.	
Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK311 GEÇ HİTİT ŞEHİR DEVLETLERİ (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	3. Yıl –Güz, 5. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste M.Ö. I. bin yılda Güneydoğu Anadolu’da yer alan Geç Hitit şehir devletlerinin mimari, heykelcilik ve diğer buluntuları üslup ve tarihi kapsamları açısından ele alınarak tartışılacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Geç Hitit Devletleri sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: - Akurgal, E., Späthethitische Bildkunst. Ankara 1949. -Akurgal, E., The Art of Hittites. Ankara 1962. -Akurgal, E., The Birth of Grek Art. London 1968. -Alkım, U.B., Yesemek, Taşocağı ve Heykel Atelyesinde Yapılan Kazı ve Araştırmalar. Ankara 1974. -Bittel, K., Die Hethiter. Berlin 1969. -Bossert, H. Th., ALKİM, U.B., ÇAMBEL, H., ONGUNSU, N. Ve İ. SÜZEN, Karatepe Kazıları, Birinci Ön Rapor. Ankara 1950. -Darga, M., Hitit Sanatı. İstanbul 1992. -Delaporte, L., Malatya Arslantepe I, La Porte des Lions. Paris 1940. -Hogarth, D.G., Carchemish, Report on the Excavations at Djerabis on Behalf of the British Museum, Part I, Introductory. London 1914. -Orthmann, W., Untersuchungen zur späthethitischen Kunst. Bonn 1971. -Tankard, E., “The Sculptures of Sakçagözü”, Liverpool Annals of Archaeology and Antropology, 26. -Thureau-Dangin ve M. Dunand, Til-Barsip. Paris 1936. -Von Luschan, F., Ausgrabungen in Sendschirli, I-V. Mainz 1944. -Von Oppenheim, M. F., Der Tell Halaf, Eine neue Kultur in ältesten Mesopotamien. Leipzig 1931. -Wooley, C.L. ve R.D. Barnett, Carcemish, Report on the Excavations at Jerablus on Behalf of the British Museum, Part III, Excavations at the Inner Town and Hittite Inscriptions. London 1952.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK251 SEÇMELİ DERS GRUBU V. YARIYIL (3 DERS ZORUNLU SEÇİLECEK)

ARK313 BİLİMSEL ARAŞTIRMA ve YAZMA TEKNİKLERİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	3. Yıl - Güz, 5. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Anahat planı hazırlanması, kaynakça oluşturma, dipnot verme ve bilgi fişi hazırlama gibi konuların verilmesi hedeflenmektedir. Arkeolojinin metodu anlatılır. Kütüphane çalışmasına geçilmeden önce yapılması gereken katalog oluşturma ve dokümantasyon yöntemleri anlatılır. Yapılacak araştırmayla ilgili yayın tarama işi nasıl yapılmalıdır, kütüphanede kaynak nasıl taranır, ayrıca online önemli kaynaklara nasıl ulaşılacağı hakkında öğrenci bilgilendirilir. Arkeolojide kullanılan ve önemli kısaltmaların yer aldığı “Arkaeologische Anzagier” ve “American Journal of Archaeology” de yer alan yayın ilkeleri ve kısaltmalar gösterilerek açıklanır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Öğrencilere bilimsel araştırma hazırlama yöntem ve metodlarının verilmesi amaçlanmaktadır.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -Field, A. ve Hole, G. (2008). How to design and report experiments. Los Angeles: Sage. -Hernon, P. ve Schwartz, C. (2007). What is a problem statement? (Editorial). Library & Information Science Research, 29, 307–309. -Kaptan, S. (1995). Bilimsel araştırma ve istatistik teknikleri. 10. bs. Ankara: Tekışık. -Karasar, N. (2004). Araştırmalarda rapor hazırlama. 12. Bs. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım. -Karasar, N. (2005). Bilimsel araştırma yöntemi: Kavramlar, ilkeler, teknikler. 15. bs. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım. -Köklü, N. (2002). Aşırımayı önlemek. Türk Psikoloji Dergisi, 17(49): 93-99. -Kurbanoglu, S.S. (2004). Kaynak gösterme el kitabı. Ankara: ÜNAK.	
Öğretme Şekli	Anlatım.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç Dr. Ahmet Ali ASLAN

ARK315 ÖNASYA ve ORTA ASYA'DA SEMBOLİZM (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	3. Yıl –Güz, 5. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Ön asya ve Orta Asya kültürlerinde sıkça kullanılan belli başlı semboller ve anlamları dersin içeriğini oluşturmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Önasya ve Orta Asya kültürlerinin hemen hepsinde yer bulan, kutsal olarak kabul görmüş sembollerin simgesel anlamları yanında kullanımları konusunda genel bilginin öğrenilmesi.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -J. Cassou, Ö. İnce, İ. Usmanbaş, Sembolizm Sanat Ansiklopedisi (1987) -K. Özlem Alp, Orta Asya'dab Anadolu'ya Kültürel Sembollere Giriş, Eflatun Yayınevi (2009). -R. Çatalbaş, " Türklerde Sembolizm ve Din İlişkisi", Turan-Sam, 3-12, 2011.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Ahmet Ali ASLAN

ARK317 ARKEOLOJİ TERMİNOLOJİSİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	3. Yıl - Güz, 5. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Arkeoloji eğitiminin yapılmasında ve bu bilimin devam ettirilmesinde tüm dünyaca kabul edilen ortak Grekçe ve Latince kökenli terimler kullanılmaktadır. Bu terimler arkeolojinin ortak dilini oluşturmaktadır. Bu derste öğrencilere arkeolojide kullanılan terimler ve bunların kullanım farklılıkları anlatılacaktır. Klasik Arkeoloji eğitimine başlamadan önce terminoloji, kronoloji ve metodoloji gibi çeşitli temel kuramların öğretildiği bir giriş dersidir. Bu dersle Arkeoloji öğrencilerine terminoloji, kronoloji ve metodoloji gibi çeşitli temel kuramların öğretilmesi amaçlanmaktadır. Yunan Sanatında Seramik: Seramik yapım teknikleri, Seramik formları ve fonksiyonları, tarihlendirme metotları, bezeme teknikleri: Rezerve, kontur, siyah figür ve kırmızı figür tekniği, Seramik sanatında arkeolojik tanımlama ve terminoloji; Yunan Sanatında Heykeltraşlık: Amaç ve kullanım biçimleri, Malzeme, Yapım teknikleri, Heykeltraşlar, Heykel sanatında arkeolojik tanımlama ve terminoloji; Yunan Sanatında Mimarlık: Şehir Planlaması, Mimari Yapılar, Mimari Düzenler: Dor, Ion, Korinth ve Kompozit düzenler, Tapınak Planları; Plan ve kesit okuma.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Dersin amacı Arkeoloji Terminolojisinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: - Hölscher, <i>Klassische Archaologie. Grundwissen</i> , 2002 - A. Trendall, <i>Arkeolojiye Giriş, Yunan ve Roma Sanatına Genel Bakış</i> , 1996, Çev. Y. Ersoy. - C. Başaran, <i>Arkeolojiye Giriş</i> , 1989 - U. Hausmann, (Edt.) <i>Allgemeine Grundlagen der Archaologie. Handbuch der Archaologie</i> , Bant 6,1. (1969) - J. Bergemann, <i>Einführung in die Kassische Archaologie. Was Sie kann, was Sie will</i> , 2000 - O. Tekin, <i>Eski Yunan Tarihi</i> (1998). - S. Atlan, <i>Roma Tarihinin Ana hatları</i> (1970).	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK319 ANTİK DÖNEMDE YAŞAM (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	3. Yıl –Güz, 5. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Antik çağda sosyal ilişkiler, aile yaşamı, yemek alışkanlıkları, filozofların yaşantısı, yeme içme, giyim, takı vb. alışkanlıkları gibi konular anlatılacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Antik Çağ Günlük yaşantının tanıtılması, görsel malzeme desteği ile birlikte öğretilmesi.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: - Blanck, H., <i>Eski Yunan ve Roma'da Yaşam</i> , İstanbul, 1999. - Deighton, H., <i>Eski Roma Yaşantısında Bir Gün</i> , İstanbul, 1999.	
Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK321 ARKAİK DÖNEM HEYKEL VE MİMARİSİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	3. Yıl –Güz, 5. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Yunan heykeltıraşlığının ve mimarisinin kökeni; ilk heykeller, Kuroslar, Koreler, Genelaos Grubu, Batı Anadolu Kore ve Kurosları ile Batı Anadolu mimarisi belli başlı yapı tipleri.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Anadolu kültürlerinde heykel ve mimarinin ortaya çıkışı ve gelişiminin tanıtılması amaçlanmaktadır.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: - Boardman, J., Yunan Heykeli Arkaik Dönem, İstanbul, 2001. - Kyreleis, H.- Floren, J. – Fuchs, W (Ed.), Handbuch der Archeologie. Die Griechische Plastik, 1 Die geometrische und archaische Plastik, München, 1987. - Boysal, Y., Arkaik Devir Heykeltıraşlığı, Ankara, 1979 - Alford, Helen Lattimore, The Seated Figure in Archaic Greek Sculpture, 1978 M. Şahin, Arkaik Çağ Heykeltıraşlığı, TUBA Açık Ders 2011.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Sami PATACI samipataci@hotmail.com

ARK323 YENİ ASSUR KÜLTÜRÜ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	3. Yıl –Güz, 5. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Coğrafi Durum; Yeni Assur Tarihinin Ana Hatları: Assur-Geç Hitit kent devletleri arasındaki ilişkiler, Assur-Urartu krallığı arasındaki ilişkiler; Kazıların Tarihçesi; Yeni Assur Dönemi Kentleri: Kalhu, Dur-Şarrukin, Ninive, Til-Barsip, Hadatu; Mimarlık: Saraylar, konaklar, konutlar, tapınaklar, mezarlar; Heykeltıraşlık: Tam plastik eserler, Kabartma sanatı, Arkaik ve Klasik stil özellikleri; Seramik: Yapım tekniği ve kap formları.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Yeni Asur sanatının tanıtılarak, görsel malzeme desteği ile birlikte öğretilmesi.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -Albenda, P., The Palace of Sargon King of Assyria: Editions Recherche sur les Civilisations. Paris 1986. -Barnett, R.D., Assyrian Palace Reliefs. London 1970. -Barnett, R.D. ve M. FALKNER, The Sculptures of Assurnasirpal II, Tiglath Pileser III and Esarhaddon from the Central and South West Palkaces at Nimdud. London 1962. -Botta, P.E. ve E. Flandin, Les Monuments de Ninive I-V. Paris. 1949-50. -Hall, H.R., Babylonian and Assyrian Sculpture in the British Museum. Paris-Bürüksel 1928. -Hrouda, B., Die Kulturgeschichte des assyrischen Flachbildes. Bonn 1965. -Frankforth, H., The Art and Architecture of the Ancient Orient. London 1970. -Madhloum, T., The Chronology of Neo Assyrian Art. London 1970. -Mallowan, M.E.L., Nimrud and it's Remains, I-II. London 1966. -Meuszynski, J., Die Rekonstruktion der Reliefdarstellungen und ihrer Anordnung im Nordwestpalast von Kalhu (Nimrud) I. Mainz 1981. -Moortgat, A. The Art of Ancient Mesopotamia. London-New York 1969. -Naumann, R. Eski Anadolu Mimarlığı. Ankara 1975. -Orthmann, W., Der Alte Orient. Berlin 1975. -Parrot, A., The Arts of Assyria. New York 1961. -Paterson, A., Assyrian Sculptures: The Palace of Sinacherib. London 1915.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (%40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK325 ANTROPOLOJİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	3. Yıl –Güz, 5. Dönem
3kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Antropolojiye giriş; fiziksel antropoloji; kültür ve birey ilişkileri, adaptasyon, temel antropolojik teoriler, akrabalık, evlilik ve ailenin toplumsal olarak işleyişi, toplumsal cinsiyet kurguları ve onların farklı toplumlardaki algılanma biçimi, eşitsizliğin toplumsal boyutları, sömürgecilik, küreselleşme ve kültürel hibridleşme	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Antropoloji biliminin diğer bilim dallarıyla ilişkisini kavratmak; kültürlerin insan davranışı üzerindeki etkisini analiz etmek için gerekli olan yöntemleri öğretmek; antropolojik bakış açısıyla günümüzdeki sorunların analizini yapmak.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: - Kottak, C. P. <i>Anthropology: Appreciating human diversity</i> . Boston: McGraw Hill, 2011. - Levi-Strauss, C., <i>Hüzünlü dönemeler</i> . İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2000. - Bates, D., <i>Normative and Alternative Systems of Marriage Among the Yörüks of SouthEastern Turkey</i> , Hunter College, CUNY, 1974. - Bates, D., Fred, P., <i>Cultural Anthropology</i> , New York: McGraw Hills, 1990. - Keesing, R., <i>Cultural Anthropology</i> , Holt, Rinehart and Winston, 1981. - Keesing, R. M., Strathern A. J., <i>Cultural Anthropology: A Contemporary Perspective</i> , CA: Wadsworth/Thomson Learning, 1998. - Nanda, S., Warms, R. L., <i>Cultural Anthropology</i> , New York: West/Wadsworth, 1998. - Schiltz, E. A., Lavenda, R. H., <i>Cultural Anthropology: A Perspective on the Human Condition</i> , New York: Oxford University Press, 2005. - Wolf, A., “Childhood Association and Sexual Attraction: A Further Test of the Westermarck Hypothesis”, in <i>American Anthropologist</i> , V.70, 1972.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Öğrt. Gör. Göknil ARDA goknil_arda@hotmail.com

II. YIL / VI. YARIYIL

III.

ARK302 İSKİT TARİHİ ve KÜLTÜRÜ (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	3. Yıl –Bahar, 6. Dönem
3kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste İskitler (Sakalar) olarak adlandırılan uygarlığın tarihi ve kültürel özellikleri geniş kapsamda ele alınarak incelenecektir.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: İskitler-Sakaların tarihi ve kültürlerinin genel olarak öğrenilmesi.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -Balaban, Ayhan: İskit, Hun ve Göktürklerde Sosyal ve Ekonomik Hayat. T.C. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Eski Çağ Tarihi Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi. 2006. -Hermann Parzinger: Die Skythen. Beck Yayınevi, Münih 2004. - Durmuş, İlhami: İskitler, s.62-66, Akçağ Yayınları, Ankara 2012 -Tarhan, M. Taner - "Ön Asya Dünyası'nda İlk Türkler Kimmerler ve İskitler" Türkler Ansiklopedisi, C. I, Ankara 2002.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK304 GREK KÜLTÜRÜ II (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	3. Yıl - Bahar, 6. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Klasik çağ heykeltıraşları ve heykelleri; dönem mimarisinin genel özellikleri, önemli mimarları ve eserlerinin ayrıntılı şekilde tanıtılması ve mimarlık tarihinde özellikle de tapınak mimarisindeki rolünün öneminin verilmesi; önemli seramik ressamlarını ve eserlerini incelemektir. Klasik Çağ Sanatı: Klasik çağ olaylarına genel bir bakış; Heykel Sanatıyla İlgili Kaynaklar: Pausanias ve Strabon; Atinalı Heykeltıraşlar: Kritios, Nesiotes; Erken Klasik Dönem Rölyefleri: Yaslı Athena, Ludovisi Tahtı; Olympia Zeus Tapınağı: Metop ve alınlık figürlerinin yerleştirilişiyle ilgili rekonstrüksiyon çalışmaları; yüksek Safha: Stretegos Perikles ve döneminin olayları; Sanatçılar: Myron, Polykleitos, Phedias; Terrakottalar: Kalıp tekniğinin bulunması; Grek Sanatında Elbiseler ve Gelişimleri; Parthenon Tapınağı: Heykeltıraşlık eserleri; Klasik Çağ Mezar ve Adak Stelleri.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Klasik Dönem seramiği, plastiği ve mimarlık bilgisinin ve ayrıca döneme ilişkin tüm arkeolojik verilerin aktarımı.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -Gruben, G., Die Tempel der Griechen, Darmstadt, 1976. -Robertson, D. S., Greek and Roman Architecture, Cambridge, 1977. -Thomlinson, R. A., Yunan Mimarlığı, İstanbul, 2003. -Folsom, R. S., <i>Handbook of Greek Pottery</i> , Londra, 1967. -Robertson, D. S., <i>Greek and Roman Architecture</i> , Cambridge,1977. Archaische und klassische griechische Plastik, 1. Akten des internationalen Kolloquiums vom 22. -25. April 1985 in Athen, Mainz 1986. -B. Ashmole, A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall, (1929) -D.Beazley.- B.Ashmole, Greek Sculpture and Painting to the end of the Hellenistic Period (1932) -Boardman, J., Yunan Heykeli Klasik Dönem, İstanbul, 2005	
Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK306 HELLENİSTİK DÖNEM KÜLTÜRLERİ (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	3. Yıl - Bahar, 6. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste, Hellenistik Dönem’de Anadolu ve çevresindeki mimari, seramik ve helkeytraşlık sanatları aktarılmaktadır. Hellenistik Evre’nin kültürel yapısı, toplum yapısı, kentleşme süreci ders içeriğini oluşturur. Batı yamacı seramiği, kalıp yapımı kâseler; pergamon kenti mimari yapıları, zeus sunağı kabartmaları ders içinde işlenecek olan konulardır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Öğrencilere Hellenistik Dönem’e ilişkin tüm arkeolojik öğelerin ve Hellenistik evre sanatına ilişkin bilgilerin verilmesi amaçlanmaktadır.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

-C.Picard, et.al, Les Statues ptolemaïques de Serapieion de Memhis (1955)	
-G.M.A. Richter , The Portraits of the Greks I-III (1965).	
-M.Robertson, A History of Grek Art (1975)	
-Schaefer, J., Hellenistische Keramik aus Pergamon, Berlin, 1968.	
-Ostman, R., “The city and complexity: Volterra, Italy: Pottery production during the Hellenistic Etruscan period and the Late Roman to Late Antique period”, BAR, 2004.	
-Robinson, H. S., Athenian Agora, Vol 5: Pottery of the Roman Period, Chronology, 1959.	
Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK308 KİMMER TARİHİ ve KÜLTÜRÜ (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	3. Yıl –Bahar, 6. Dönem
3kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste Kimmerlerin tarihi ele alınacak ayrıca çevre bölgelerle olan siyasi, ticari ve kültürel ilişkileri anlatılacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Kimmerlerin tanıtılması ve kültürün görsel malzeme desteği ile anlaşılmasının sağlanmasıdır.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:	
-J.Harmatta: "Scythians" in UNESCO Collection of History of Humanity - Volume III: From the Seventh Century BC to the Seventh Century AD. Routledge/UNESCO. 1996	
-Cimmerian. (2006). In Encyclopædia Britannica. Retrieved August 30, 2006, from Encyclopædia Britannica Premium.	
-M. Taner Tarhan, "Eskiçağ'da Kimmerler Problemi", İstanbul 1972.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK310 YENİ BABİL KÜLTÜRÜ (3-0-3) 4

2 ECTS kredisi	3. Yıl –Bahar, 6. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Söz konusu ders kapsamında, Babil tarihi, Yeni Babil Sanatı'nın ana hatları, Babil -Assur ilişkileri ve Babil ile Hitit kent devletleri arasındaki ilişkiler anlatılacaktır. Bu bağlamda, Anadolu'da bulunan Babil uygarlığına ait yerleşim yerleri incelenecektir.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Yeni Babil Sanatı'nın özelliklerini öğretmek.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: Hall, H.R., <i>Babylonian and Assyrian Sculpture in the British Museum</i> . Paris-Bürüksel 1928. Frankforth, H., <i>The Art and Architecture of the Ancient Orient</i> . London 1970. Moortgat, A., <i>The Art of Ancient Mesopotamia</i> . London-New York 1969. Naumann, R. <i>Eski Anadolu Mimarlığı</i> . Ankara 1975. Orthmann, W., <i>Der Alte Orient</i> . Berlin 1975. Parrot, A., <i>The Arts of Assyria</i> . New York 1961. Paterson, A., <i>Assyrian Sculptures: The Palace of Sinacherib</i> . London 1915. Rassam, H., <i>Asshur and the Land of Nimrud</i> . New York 1987. Sevin, V., <i>Yeni Assur Sanatı I, Mimarlık</i> . Ankara 1991. Stearns, J.B., <i>Reliefs from the Palace of Assurnasirpal II. (Afo XV)</i> , Graz 1961. Strommenger, E., <i>The Arts of Mesopotamia</i> . London 1964. Strommenger, E., <i>Die Neuassyrische Rundskulptur</i> . Berlin 1970.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (%40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK312 PERS TARİHİ ve KÜLTÜRÜ (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	3. Yıl - Bahar, 6. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Antik dönemde önemli ve belirleyici kültürlerinden biri olan Persler'in sosyal yapısı, dini, siyasi olaylar ve günlük yaşamına ilişkin somut veriler irdelenecektir.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Pers kültürünün siyasi, sosyal ve sanatsal açıdan genel hatlarıyla öğretilmesi.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: Oates J., <i>Babil</i> , 1979. Bottéro J., <i>Mezopotamya</i> , 1987. Nissen H. J., <i>Ana Hatlarıyla Mezopotamya</i> , 2004. Sever E., <i>Asur Tarihi</i> , 1993. De Mieroop M. V., <i>Antik Yakındoğu'nun Tarihi İÖ 3000 – 323</i> , 2004	
Öğretme Şekli	Ders anlatımı.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK362 SEÇMELİ DERS GRUBU VI. YARIYIL (3 DERS ZORUNLU SEÇİLECEK)

ARK314 ANTİK DÖNEM SERAMİK YAPIM TEKNİKLERİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	3. Yıl –Bahar, 6. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Seramik çamurun tanımlanması ve sınıflandırılması. Antik dönem seramik yapımında kullanılan malzemeler, hamur yoğurma, şekillendirme ve pişirme yöntemlerinin teorik olarak aktarılması.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Antik dönemde kullanılan seramiklerin yapım aşamasının genel hatlarıyla öğretilmesi.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

T. Schreiber, *Athenian Vase Construction* (1999).

S. Saltuk, *Arkeoloji Sözlüğü* (2003)

A. T. Ökse, *Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri* (2002)

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK316 ANTİK DÖNEM ŞEHİRCİLİĞİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	3. Yıl –Bahar, 6. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Antik Dönemdeki çeşitli kentlerin, özellikle Assos, Ephesos, Miletos, Priene, Smyrna gibi Anadolu kentlerinin şehir planlarının oluşumu, mimari özellikleri ve bu özellikleri oluşturan siyasal ve kültürel etkiler incelenecektir.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Antik Çağ şehirciliğinin tanıtılması, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:	
- Robertson, D. S., <i>Greek and Roman Architecture</i> , Cambridge,1977.	
- Naumann, R., <i>Eski Anadolu Mimarlığı</i> , Ankara, 1975.	
- Wycherley, R. E., <i>Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?</i> , İstanbul, 1993.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK318 MESLEKİ YABANCI DİL (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	3. Yıl –Bahar, 6. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste, mesleki konular yabancı dilde (İngilizce) anlatılmaktadır. Çeviri, mesleki terimler, yazım aşamaları ve öğrencilerin diğer dil becerileri mesleki boyutta geliştirilmeye çalışılmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Arkeolojik mesleki terimlerin yabancı karşılıklarının ana hatlarıyla öğretilmesi.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK320 ANTİK BÖLGELER ve KENTLER (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	3. Yıl - Bahar, 6. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Anadolu'da bulunan Bergama, Ephesos, Miletos, Priene, Assos, Knidos gibi önemli antik kentlerin, tarihsel süreç içerisindeki yerleri, mimarileri gibi konular ele alınacaktır. Likya'da Xanthos, Letoon, Patara, Limyra, Arykanda, Myra, Phaselis ve Olympos; Pamphilia'da Side, Aspendos, Attaleia, Perge; Kilikya'da Anazarbus, Tarsus; Paphlagonia'da ve diğer Karadeniz havzası kentlerinde Hadrianoupolis, Tieion, Pompeiopolis, Sinope ve Herakleia; Lidya, Frigya ve Galatia'da Sardis, Pessinus, Ankyra, Metropolis ve Aezonai, ipek yolu üstündeki Antiocheia, Dolikhe, Zeugma ve Edessa gibi önemli antik kentlerin, tarihsel süreç içerisindeki yerleri, mimarileri gibi konular ele alınacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Anadolu Antik Bölge ve Kentlerinin tanıtılması, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -İ.Akşit, Eskiçağda Likya Bölgesi, 2 cilt, İstanbul Üniversitesi Yayınları - E.Akurgal, <i>Anadolu Uygarlıkları</i> , İstanbul, 2003. - C.Bayburtluoğlu, Lykia, Ankara, 1982 - Bean, G. E., <i>Eskiçağda Ege Bölgesi</i> , İstanbul, 2001. - Bean, G. E., <i>Eskiçağda Likya Bölgesi</i> , İstanbul, 1998. - Bean, G. E., <i>Eskiçağda Menderes'in Ötesi</i> , İstanbul, 2000. -W.M.Ramsay, <i>Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası</i> , İstanbul, 1960. - J. Wagner, <i>Seleukeia am Euphrat/Zeugma</i> , 1976	
Öğretme Şekli	Anlatım.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Sami PATACI samipataci@ardahan.edu.tr

ARK322 RESİM ve MOZAIK SANATI (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	3. Yıl - Bahar, 6. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste, en eski örneklerden Orta Bizans Dönemi'ne kadar resim ve mozaik sanatına dair bilgiler verilecektir. Mozaik tanımlaması, mozaik yapım teknikleri, Batı Anadolu, Akdeniz, Kilikia, Güneydoğu Anadolu, Kuzey Suriye ve Akdeniz coğrafyasındaki diğer yerleşimlerin mozaik ve resim sanatları aktarılacaktır. Ağırlıklı olarak Roma Dönemi mozaikleri ve freskoları, dini yapılar, kamu yapıları ve konut yapılarında kullanılan zemin ve duvar mozaikçi örnekleri anlatılacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Resim ve Mozaik sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -A.Barbet, <i>Zeugma II Peintures Murales Romaines</i> , Paris 2005 -Campbell, S., <i>The Mosaics of Antioch</i> , Louiseville, 1988. -Campbell, S., <i>The Mosaics of Aphrodisias in Caria</i> , Wetteren, 1991 -Dunbabin, K.M.D., <i>Mosaics of the Greek and Roman World</i> , Cambridge, 2003 -R.P.Hinks, <i>Catalogue of the Grek, Etruscan and Roman Paintings and Mosaics in the British Museum</i> , Londra 1933. -M. Önal v.d., <i>Belkıs/Zeugma ve Mozaikleri-Belkıs/Zeugma and Its Mosaics</i> , İstanbul 2006 -K.Schefold, <i>Vergessenes Pompeji</i> , Berne, Munich 1962.	
Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Sami PATACI samipataci@ardahan.edu.tr

ARK324 ARKEOLOJİK KAZI ve ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	3. Yıl - Bahar, 6. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Arkeolojik kazı sistemleri, sualtı arkeolojisi, yüzey araştırma yöntemleri, arazide arkeolojik alan ve kalıntıların algılanması, yüzey buluntularının değerlendirilmesi, sit kavramları, tespit ve tescil, vaziyet planı çıkarma konularını öğretmektir.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Öğrencilere modern kazılarda ve diğer arkeolojik çalışmalardaki uygulamaları, metodları öğretmek.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -Brodrigg, C., Drawing Archaeological Finds for Publication. London 1970. -Collon, V.M., Camera Techniques in Archaeology. London 1973. -Crawford, O.G.S., Archaeology in the Field. London 1953. -Sevin, V., Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı. İstanbul 1995.	
Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Sami PATACI samipataci@ardahan.edu.tr

ARK326 FENİKE ARAMİ KÜLTÜRÜ(3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	3. Yıl –Bahar, 6. Dönem
3kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: M.Ö. 1. bin yılda, Önasya’da önemli bir siyasi güç olarak sahneye çıkan Fenike ve Aramiler tüm yönleriyle ele alınmaktadır. Adı geçen toplumlarının kökenlerine ilişkin bilgiler, siyasal erk haline gelmeleri ve sanatlarının gelişim evreleri kronolojik olarak incelenmektedir. Fenike ve Aramilerin; Eski Önasya’ya getirdikleri yenilikler ve Eski Önasya sanatı içindeki etkileri örnekler ile anlatılmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Fenike ve Arami sanatının tanıtılması, görsel malzeme desteği ile birlikte kronolojisinin stil kritiği yapılarak öğretilmesi.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: - Baurain, C. Ve C. Bonnet, 1992, Les Phéniciens. Paris. -Briquel-Chatonnet, F. Ve E. Gubel, 1998, Les Phéniciens, aux Origines du Liban. Paris. -Gubel, E. (ed), 1986, Les Phéniciens et le monde Méditerranéen. Brussels. -Markoe, G., 1999, The Phoenicians. London. -Moscati, S. (ed), 1988, Die Phönizer.Hamburg. -Vaux, R., 1978, The Early History of Israel. London. -Kenyon, K., 1979, Archaeology in the Holy Land. London. -Amiran, R., 1969, Ancient Pottery of the Holy Land. Jerusalem. -Kantor, H., 1956, “syro-Palestinian ivories.” Journal of Near Eastern Studies 15: 153-174. -Barnett, R., 1982, Ancient Ivories in the Middle East. Jerusalem.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK328 ETNOARKEOLOJİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	3. Yıl - Bahar, 6. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Etnoloji, etnografya ve arkeolojinin tanımlanması; etnoarkeolojinin ortaya çıkışı, çalışma alanları, arkeolojik malzemenin okunmasında farklı yaklaşımlar.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Etnoloji, etnografya ve arkeolojinin ortak çalışma alanlarını kavrayabilme; arkeolojinin düşünce tarihi ve bu süreç içinde etnografya ve arkeoloji disiplinlerinin neden ve nasıl biraraya gelmiş olabileceklerini irdeleyebilme. Özgün etnoarkeolojisi çalışmasını diğer sınıf arkadaşlarına sunma, sonuçlarını tartışma becerisi ve hipotezlerini savunabilme yetisi kazandırmak.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLARI

- Nicholas, D., Kramer, C., *Ethnoarchaeology in Action*, Cambridge, 2001.
- Hodder, I., *Symbols in Action*, 1982.
- Yakar, J., *Anadolu'nun Etnoarkeolojisi*, Homer Yayınları, 2007.
- Jones, A., *Archaeological theory and scientific practice*, Cambridge University Press, 2002.
- David, N., Kramer, C., *Ethnoarchaeology in action*, Cambridge University Press, 2001.

Öğretim Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Öğrt. Gör. Göknil ARDA goknil_arda@hotmail.com

IV. YIL / VII. YARIYIL

ARK401 ROMA KÜLTÜRÜ ve TARİHİ I (2-0-2) 4

4 ECTS kredisi	4. Yıl - Güz, 7. Dönem
2 kredi/saat	Zorunlu Ders
<p>DERSİN İÇERİĞİ: Bu dersin başlangıcında, Roma İmparatorluğu'nun tarihi, tarihi coğrafyası ve imparatorlar kronolojisi sunulacaktır. Devamında, Roma Mimarisi örnekleri ağırlık başkent Roma olacak şekilde ele alınacaktır. Başlangıçta Roma mimarisini hazırlayan unsurlar ele alınarak, Etrüsk mimarisi ve İtalya'da Doğulu örneklerle göre yapılan Teras Kutsal Alanları anlatılacaktır. Daha sonra Roma'nın topografyasından bahsedilecek ve özellikle bu kentte karşımıza çıkan yoğun yapı faaliyetlerinden (İmparator Forumları ve Tapınaklar gibi) belli başlı örnekler üzerinde ayrıntılı durulacaktır. Daha sonra Tiyatro, Amphitiyatro, Konut mimarisi, Zafer Takları ve Mezar Anıtları tanıtılacaktır. M.Ö.30 - İ.S. 300 yılları arasında Döneminin İtalya ve eyaletlerindeki heykeltıraşlık eserleri tanıtılacaktır. Roma İmparatorluk Dönemi Sanatı ve Heykeltraşlığı; Ara-Pacis; Julius-Claudiuslar Sülalesi Dönemi Heykeltraşlığı: I. Klasizm, Aphrodisias heykel okulu; Flaviuslar Sülalesi Dönemi Heykeltraşlığı; Baroque Stil; Pompeii ve Herculaneum Stilleri ve Heykelleri. , M.Ö. 1 - M.S. 3. yüzyıl Lüks Seramikleri: Kabartmalı seramikler, Barbotine ve Arrentine stilleri; Terra Sigillata: ETS ve WTS farklılıkları, Atölyeler, Yerel üretim, Kandiller; Terrakotta Heykelcikler; Roma Dönemi Maden ve Cam Sanatı; Seramik ile İlişkiler.</p>	
Önşart/Önerilen	Yok
<p>DERSİN AMACI: Roma Heykeltraşlığının, mimarisinin ve seramiğinin tanınmış eserlerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.</p>	
<p>YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:</p> <ul style="list-style-type: none">-Ostman, R., "The city and complexity: Volterra, Italy: Pottery production during the Hellenistic -Etruscan period and the Late Roman to Late Antique period", <i>BAR</i>, 2004.-Robinson, H. S., <i>Athenian Agora, Vol 5: Pottery of the Roman Period, Chronology</i>, 1959.-Robertson, D. S., <i>Greek and Roman Architecture</i>, Cambridge,1977.-Thorpe, M., <i>Roma Mimarlığı</i>, İstanbul, 2002.-Akurgal, E., <i>Anadolu Uygurkları</i>, İstanbul, 2003.-Naumann, R., <i>Eski Anadolu Mimarlığı</i>, Ankara, 1975.-Akşit, O. (1985) Roma İmparatorluk Tarihi, İstanbul-Alföldi, E. – Erım, K. - Inan, J., <i>Roman and Early Byzantine portrait sculpture in Asia Minor. Supplement 1. - Belleten 32</i>, 1968.-Borchhardt, J. (2002) Der Fries vom Kenotaph für Gaius Caesar in Limyra-İnan, J. – Alföldi-Rosenbaum, E., <i>Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei. Neue Funde</i>, Mainz, 1979.-İnan, J. (2000) Perge'nin Roma Devri Heykeltraşlığı I, İstanbul-Wegner, M., <i>Das römische Herrscherbild, 2, 3. Hadrian</i>, Berlin, 1956.-Daltrop, G. –Hausmann, U.– Wegner, M., <i>Das römische Herrscherbild, 2, 1. Die Flavien. Vespasian, Titus, Domitian, Nerva, Julia Titi, Domitilla, Domitia</i>, Berlin, 1966.-Kleiner, D.E.E. (1992) Roman Sculpture, New Heaven, London-Wiggers, H.B. –Wegner, M., <i>Das römische Herrscherbild, 3, 1. Caracalla, Geta, Plautilla, Macrinus bis Balbinus</i>, Berlin, 1971.-Wegner, M. – Bracker, J. – Real, W., <i>Das römische Herrscherbild, 3, 3. Gordianus III. bis Carinus</i>, Berlin, 1979.-Torelli, M. (1982) Typologie & Structure of roman historical reliefs.	
Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı Yıldırım naz-yildirim@hotmail.com

ARK403 ANADOLU MÜHÜR SANATI (2-0-2) 4

4 ECTS kredisi	4. Yıl - Güz, 7. Dönem
2 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Gliptik ile ilgili kavramlar; mühür çeşitleri (Gem, Kame, Damga, Silindir, Silindir-damga v.b); yazılı kaynaklar ışığında Mezopotamya mühür (gliptik) sanatı; dönemlere göre mühür (gliptik) sanatında kullanılan malzeme- teknikler ve gereçler; Mezopotamya arkeolojisinde mühür (gliptik) sanatının yeri ve önemi; Mezopotamya'da mühür (gliptik) sanatının kronolojik gelişimi. Önasya Arkeolojisinde mühür ve mühürcülük (gliptik) sanatının doğuşu ve gelişimi; uygulama alanları; Anadolu'da Neolitik Çağ'dan Demir Çağ sonuna kadar mühür sanatının malzeme-teknik, stil özelliklerini tanımlama ve motiflerin ele alınması; Anadolu mühür sanatının Önasya arkeolojisindeki yeri ve önemi.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Anadolu mühür (gliptik) sanatını Neolitik Çağ'dan Demir Çağı sonuna kadar malzeme, teknik, stil özellikleri ve ikonografik açıdan incelemektir.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: - Collon, D., <i>First Impressions Cylinder Seals in the Ancient Near East</i> , London, 1987. - Parrot, A., <i>Glyptique Mésopotamienne.</i> , Paris.1954 - Boehmer, R.M., <i>Die Entwicklung Der Glyptik Während der Akkad-Zeit</i> , Berlin, 1965. - Collon, D., <i>First Impressions, Cylinder Seals in the Ancient Near East</i> , London, 1987. - Frankforth, H., <i>Cylinder Seals</i> , London.1939. - Porada, E., <i>Corpus of Ancient Near Eastern Seals, In North American Collections, The Collection of the Pierpoint Morgan Library</i> , Washington, 1948. -Alp, S., <i>Konya Civarında Karahöyük kazılarında Bulunan Silindir ve Damga Mühürler</i> , Ankara, 1972. -Erkanal, A., <i>Anadolu'da Bulunan Suriye Kökenli Mühür ve Mühür Baskıları</i> , Ankara, 1993 -Güterbock H.G., <i>Siegel aus Boğazköy I.Teil. Die Königssiegel der Grabungen bis 1938</i> , Berlin, 1940 -Güterbock H.G., <i>Siegel aus Boğazköy II.Teil. Die Königssiegel von 1939 und die Übrigen Hieroglyphensiegel</i> , Berlin, 1942 -Özgüç N., <i>Kültepe Mühür Baskılarında Anadolu Grubu</i> , Ankara, 1965 -Özgüç N., <i>Kanış Karumu Ib Katı Mühürleri ve Mühür Baskıları</i> , Ankara, 1968	
Öğretim Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Öğrt. Gör. Göknil ARDA goknil_arda@hotmail.com

ARK405 MÜZECİLİK I (4-0-4) 4

4 ECTS kredisi	4. Yıl - Güz, 7. Dönem
4 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Müzeciliğin Gelişimi; İlk Koleksiyonerlik, Günümüzde Müzecilik, Müze Türleri; Müzeler ve Eğitim; Etiket ve Medya; Müzelerle Eser Kazandırma; Satın Alma, Bağış, Mahkeme Yolu ve Kazılar, Eserlerin Envanteri, Müze Personeli; Bakanlık Teşkilatı ve Diğerleri, Müze Mimarisi; Mimari Yönden Müze Türleri; Açık Hava Müzeleri ve Diğerleri, Müze Mekânlarında Kullanılan Malzemeler; Taş, Ahşap, Dokuma, Plastik Ürünler; Müzelerle İlgili Mevzuat; Kanunlar, Yönetmelikler, Genelgeler, İlke Kararları. Sergileme; Sergileme nedir, Sergilemenin Gelişimi, Müzelerde sergileme; Ön Planlama, Tasarım, Kullanılacak Kaynaklar, Vitrin Sergilerinde Dikkat Çekme; Sergide Teknikler; Otantik Tıp, Dökümanlı Tıp, Dökümanlı Tıp, Sergide Yöntem; Avrupa'da ve Bizde, Vitrin İçi Eserlerin Sorunu; Vitrin Dışı Eserlerin Sorunları; Müzelerde Koruma; Organik Eserlerde ve İnorganik Eserlerde Bozulma ve Alınacak Tedbirler, Müzelerde Nem; Nemin Etkileri ve Denetimi, Işık ve Hava kirliliği; Biyolojik Etkenler.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Müzeler hakkında arkeoloji öğrencilerine müzeciliğin gelişimi, müze türleri, müze mimarisi, müzelerdeki çalışmalar ve sergilemelerle ilgili konularda genel bilgi vermek bu dersin amacını oluşturmaktadır.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -Eski Eserler ve Müzelerle İlgili Mevzuat. Ankara 1996 -Müzelerde Koruma Çevresel Koşulların Denetimi. İstanbul 1987 -Müzelerin Teşkilatlandırılmasında Pratik Öğütler, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1963 -R.O.Arık, <i>Türk Müzeciliğine Bir Bakış Milli Eğitim Bakanlığı-Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları</i> 11,6 İstanbul 1953 -N. Can, <i>Eski Eserler ve Müzelerle İlgili Kanun, Nizamname ve Emirler</i> Ankara, 1948 -F.Gerçek, <i>Türk Müzeciliği TC Kültür Bakanlığı Yayınları</i> 2327 Yayınlar Dairesi Başkanlığı Başvuru Kitapları Dizisi / 65, 1999 Ankara -M.Önder, <i>Türkiye Müzeleri</i> , Türkiye İş Bankası Yayınları, 1995 -T.Öz, <i>Yurdumuzda Müzeler Nasıl Kuruldu? Neler yapıldı? Nasıl Yapılması Gerekli?</i> VII. Türk Tarihi Kongresi IX-7/2 Ankara, 1973: 951-960 -E.Yücel, <i>Türkiye'de Müzecilik</i> , İstanbul, 1999. -W.M.K. Shaw, <i>Osmanlı Müzeciliği</i> , İstanbul, 2004.	
Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (%40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK407 YAYIN TARAMA ve KAYNAKÇA İNCELEMELERİ I (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	4. Yıl - Güz, 7. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste öğrenciye teorik çalışmalar, arkeolojik bir araştırmanın aşamaları ve bunların nasıl yapılacağı öğretilmektedir. Konu seçimi, ön araştırmalar, kütüphane çalışmaları ve toplanılan bilgilerin nasıl kullanılacağı bilgisi örneklemelerle verilmektedir. Yapılan çalışmaların, bilimsel ölçütlere uygun olarak araştırılıp incelenmesi ve okuyucuya en iyi şekilde aktarılması becerisi kazandırılmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Öğrencilere bilimsel yöntem ve metodlarının verilmesi amaçlanmaktadır.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:	
Öğretme Şekli	Ders anlatımı.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK409 ARDAHAN ve ÇEVRESİ ARKEOLOJİSİ (2-0-2) 4

4 ECTS kredisi	4. Yıl –Güz, 7. Dönem
2 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Tunç Çağlar’dan Geç Osmanlı Dönemi’ne değin Ardahan ili ve çevresindeki arkeolojik kültür varlıkları. Bölgede iz bırakan kültürler, Çıldır İlçesi arkeolojisi, Ardahan İlinde yapılan arkeolojik araştırmalar, Ardahan ve çevresindeki savunma yapıları ve Ortaçağ Gürcü Mimarisi dersin içeriğini oluşturmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Ardahan ve çevresindeki Arkeolojik verilerin aktarılması.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -Burney, C.A., “Eastern Anatolia in the Chalcolithic and Early Bronze Age”, <i>Anatolian Studies VIII</i> , pp. 157-209. -Gündoğdu, H., <i>Kaleler ve Kuleler Kenti Ardahan</i> , T.C. Ardahan Valiliği Kültür Yayınları No: 4, Ankara, 2000. -Gündoğdu, H., <i>Tarihi Kalıntıları ile Çıldır</i> , T.C. Çıldır Kaymakamlığı Kültür Yayınları, Ankara 2001. -Alp, N./Ceylan, A./Bingöl, A./Topaloğlu, Y., “Ardahan/Çıldır Akçakale Adası Kazısı Ön Çalışma Raporu”, 28. <i>Kazı Sonuçları Toplantısı, 1. Cilt, (29 Mayıs-2 Haziran 2006 Çanakkale)</i> , T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayın No: 3079-1, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayın No: 121-1, Ankara 2007, pp. 375-390. -Bayram, F. and Yazar, T., “Artvin, Erzurum, Ardahan İli ve İlçelerinde Gürcü Mimarisi Yüzey Araştırması-2006”, 25. <i>Araştırma Sonuçları Toplantısı, 1. Cilt, (28 Mayıs-01 Haziran 2007 Çanakkale)</i> , T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayın No: 3112-1, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayın No: 125-1, Ankara 2008, pp. 263-284. -Koroğlu, K., “Çıldır Kurganları / The Kurgans of Çıldır”, <i>Arkeoloji ve Sanat 96</i> , 2000, pp. 2-11.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir yazılı ara sınav (her biri % 40); bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Sami PATACI samipataci@ardahan.edu.tr

ARK411 BİTİRME TEZİ I (5-3-8) 4

4 ECTS kredisi	7. Yarıyıl - Güz, 1. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste öğrencinin bütün bilgi birikimlerini kullanarak arkeoloji ile ilgili bir yapı, bir grup eser ya da belirli düşünce ve görüş ile ilgili olarak bir danışman gözetiminde bir çalışma yapması istenecektir. Çalışma konusu ile ilgili yaptığı kaynak araştırmaları sonucunda, bilgileri bilimsel kurallara uygun yazılı bir metin haline dönüştürüp sunması sağlanacaktır. Bu sayede öğrenci mesleki yaşamında hazırlayacağı rapor, makale ve kitap gibi çalışmaların hazırlanma şekli ile ilgili tecrübe kazanacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Öğrencinin bilgi birikimlerini kullanarak tez hazırlaması sağlanacaktır.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:	
Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (%40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Danışmanlar

ARK471 SEÇMELİ DERS GRUBU VII. YARIYIL (3 DERS ZORUNLU SEÇİLECEK)**ARK413 ANADOLU'DA KUTSAL ALANLAR (3-0-3) 2**

2 ECTS kredisi	4. Yıl –Güz, 7. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Panhellenik Kültler ve Kült merkezleri; Zeus: Olympia ve Olympiatlar, Nemea, Aizanoi; Hera: Argos, Samos; Poseidon: İstmia, Panionia; Demeter: Eleusis ve Mysterler Kültü; Athena: Parthenon ve Panathenai; Apollon: Delphi, Didyma, Klaros, Patara; Artemis: Ephesos, Perge; Leto-Artemis-Apollon: Letoon; Hekate: Lagina; Aphrodite: Aphrodisias; Dionysos: Atina Eleuterios, Teos; Asklepios: Epidauros, Pergamon.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Yunan ve Roma Tanrıları ve Kutsal alanlarının tanıtılması, görsel malzeme desteği ile birlikte öğretilmesidir.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: - Eyüboğlu, S., Erhat, A., <i>Hesiodos Eseri ve Kaynakları</i> , Ankara, 1977. - Homeros, <i>İlyada</i> , Erhat, A., Kadir, A. (çev.), İstanbul, 1984. - Homeros, <i>Odysseia</i> , Erhat, A., Kadir, A. (çev.), İstanbul, 1984. - Cömert, B., <i>Mitoloji ve İkonografi</i> , Ankara, 1980. - Erhat, A., <i>Mitoloji Sözlüğü</i> , İstanbul, 1972. - Grimal, P., <i>Mitoloji Sözlüğü</i> , İstanbul, 1997. - Pinsent, J., <i>Die Götter und Mythen der alten Griechen</i> , Klagenfurt, 1988. - Simon, E., <i>Die Götter der Griechen</i> , München, 1985.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK415 ANTİK DÖNEM GİYSİ ve TAKILARI (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	4. Yıl –Güz, 7. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: İnsanlığın tarihsel süreci boyunca giysi ve takı özellikleri ele alınacak ve özellikle Antik Dönem giysileri ve kullanılan takıların biçimleri, malzemeleri, dizaynları incelenecektir.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Antik Dönemde kullanılan giysi ve takıların tanıtılarak incelenmesi.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -TÜRE Altan, M. Yılmaz SAVAŞCI, <i>Anadolu Antik Takıları</i> , Goldaş Kültür Yayınları, İstanbul, 2002. -TÜRE Altan, M. Yılmaz SAVAŞCI, <i>Kuyumculuğun Doğuşu</i> , Goldaş Kültür Yayınları, İstanbul, 2000. -MERİÇBOYU Yıldız Akyay, <i>Antik Çağda Anadolu Takıları</i> , Akbank Kültür ve Sanat, İstanbul, 2001. -BİNGÖL F.R.İşık, <i>Antik Takılar</i> , T.C. Kültür Bakanlığı, Ankara 1, 1999.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (%40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK417 ROMA İKONOĞRAFİSİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	4. Yarıyıl –Güz, 7. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Tunç Çağ'ından itibaren günümüze kadar etkileri olduğu bilinen Grek toplumu ve ardından döneminin büyük imparatorluğuna dönüşen Roma'nın yaşamının aktarıldığı maddi ve yazılı kalınlardan hareketle, tüm Akdeniz Havzası ve etrafını etkileyen Roma toplumunun sosyal yaşamdaki paylaşımları ve bu durumun maddi kalınlara yansımalarının irdelenilmesi amaç edinilmiştir.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Roma ikonografisinin öğrencilere detaylı bir şekilde sunmak dersin amacını oluşturmaktadır.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: - Akurgal E., <i>Die Kunst Anatoliens</i> , 1961. Mansel, A. M., <i>Ege ve Yunan Tarihi</i> , 2005. Carpenter, T.H., <i>Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji</i> , 2002. Roth, Leland M., <i>Understanding Architecture: Its Elements, History and Meaning</i> , 1993. Earl, Donald C., <i>The Age of Augustus</i> , 1968. Platner, Samuel Ball, <i>A Topographical Dictionary of Ancient Rome</i> , 1977. Owens, E.J., <i>Yunan ve Roma Dünyasında Kent</i> , 2000 Vitruvius, <i>Vitruvii De architectura libri decem</i> (Mimarlık üzerine on kitap, çev. Suna Güven), 2005. Prokopius, <i>Periktismaton- de Aedeficius Iustiniani</i> (İstanbul'da Iustinianus Döneminde Yapılar, çev. Erendüz Özbayoğlu), 1994.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (%40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Sami PATACI samipataci@ardahan.edu.tr

ARK419 DOĞU ROMA MİMARİSİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	4. Yıl –Güz, 7. Dönem
3kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bizans ve Bizans mimarlığı hakkında genel bilgiler, Tarihsel evrelerine göre Bizans mimarlığının gelişimi, Erken, Orta ve son Bizans dönemleri mimari tipolojisi.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Dersin amacı Erken, Orta ve Son Bizans devirlerinin mimarlığını tanıtmaktır.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: C. Mango, <i>Bizans Mimarisi</i> , Ankara 2006. S. Eyice, <i>Son Devir Bizans Mimarlığı</i> , İstanbul 1980. Ousterhout, Robert; <i>Master Builders of Byzantium</i> , Princeton University Press, 1999.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (%40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Sami PATACI samipataci@ardahan.edu.tr

ARK427 MADEN SANATI (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	4. Yıl –Güz, 7. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste Önasya’da ele geçen en eski maden eserlerinden başlanarak yapılacak incelemede, bunların yapım teknikleri, kullanım amaç ve biçimleri ve süslemeleri tartışmalı olarak ele alınacak ve bunların çağdaş komşu kültürler ile olan ilişkileri ile arkeolojik verilerin kapsamı ve sınırları incelenecektir.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Ön Asya’da bulunan maden eserlerin tanıtılması, görsel malzeme desteği ile birlikte kronolojisinin stil kritiği yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- A.Yener, The Domestication of metals, the rise of complex metal industries in Anatolia, Leiden 2000
- L.Aitchinson, A History of Metals (2 vols.). London 1960
- C.Caneva, ve A.M. Palmieri, “ Metalwork at Arslantepe in late Chalcolithic and Early Bronze Age I: The evidence from metal analyses.” M. Frangipane ve A. Palmieri (eds) Perspectives on protourbanization in eastern Anatolia: Arslantepe (Malatya). An interim report on 1975-1983 campaigns. Origini 12(2): 637-654 (1983)
- H.Erkanal, Äxte und Beile des 2. Jahrtausends in Zentralanatolien (Prähistorische Bronzefunde, Abteilung IX, Band 8).München 1977
- R.J.Forbes, Metallurgy in Antiquity. Leiden 1950
- D.Jesus, The Development of Prehistoric Mining and Metallurgy in Anatolia. BAR international series 74. Oxford 1980.
- E.Kaptan, “Anadolu’da eski madencilik.” A. Erkanal v.d. (eds.) Eski Yakın Doğu Kültürleri Üzerine İncelemeler. İ. Metin Akyurt-Bahattin Devam Anı Kitabı. İstanbul: 189-196 (1995, 1995c).

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (%40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

IV. YIL / VIII. YARIYIL

ARK402 ROMA KÜLTÜRÜ ve TARİHİ II (2-0-2) 4

4 ECTS kredisi	4. Yıl - Bahar, 8. Dönem
2 kredi/saat	Zorunlu Ders
<p>DERSİN İÇERİĞİ: Bu dersin başlangıcında, Roma İmparatorluğu'nun tarihi, tarihi coğrafyası ve imparatorlar kronolojisi sunulacaktır. Devamında, Roma Mimarisi örnekleri ağırlık başkent Roma olacak şekilde ele alınacaktır. Başlangıçta Roma mimarisini hazırlayan unsurlar ele alınarak, Etrüsk mimarisi ve İtalya'da Doğulu örneklerle göre yapılan Teras Kutsal Alanları anlatılacaktır. Daha sonra Roma'nın topografyasından bahsedilecek ve özellikle bu kentte karşımıza çıkan yoğun yapı faaliyetlerinden (İmparator Forumları ve Tapınaklar gibi) belli başlı örnekler üzerinde ayrıntılı durulacaktır. Daha sonra Tiyatro, Amphitiyatro, Konut mimarisi, Zafer Takları ve Mezar Anıtları tanıtılacaktır. M.Ö. 30 - İ.S. 300 yılları arasında Döneminin İtalya ve eyaletlerindeki heykeltıraşlık eserleri tanıtılacaktır. Roma İmparatorluk Dönemi Sanatı ve Heykeltıraşlığı; Ara-Pacis; Julius-Claudiuslar Sülalesi Dönemi Heykeltıraşlığı: I. Klasizm, Aphrodisias heykel okulu; Flaviuslar Sülalesi Dönemi Heykeltıraşlığı; Baroque Stil; Pompeii ve Herculaneum Stilleri ve Heykelleri. , M.Ö. 1 - M.S. 3. yüzyıl Lüks Seramikleri: Kabartmalı seramikler, Barbotine ve Arrentine stilleri; Terra Sigillata: ETS ve WTS farklılıkları, Atölyeler, Yerel üretim, Kandiller; Terrakotta Heykelticiler; Roma Dönemi Maden ve Cam Sanatı; Seramik ile İlişkiler.</p>	
Önşart/Önerilen	Yok
<p>DERSİN AMACI: Roma Heykeltıraşlığının, mimarisinin ve seramiğinin tanınmış eserlerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanmasıdır.</p>	
<p>YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:</p> <ul style="list-style-type: none">-Ostman, R., "The city and complexity: Volterra, Italy: Pottery production during the Hellenistic -Etruscan period and the Late Roman to Late Antique period", <i>BAR</i>, 2004.-Robinson, H. S., <i>Athenian Agora, Vol 5: Pottery of the Roman Period, Chronology</i>, 1959.-Robertson, D. S., <i>Greek and Roman Architecture</i>, Cambridge, 1977.-Thorpe, M., <i>Roma Mimarlığı</i>, İstanbul, 2002.-Akurgal, E., <i>Anadolu Uygurlukları</i>, İstanbul, 2003.-Naumann, R., <i>Eski Anadolu Mimarlığı</i>, Ankara, 1975.-Akşit, O. (1985) <i>Roma İmparatorluk Tarihi</i>, İstanbul-Alföldi, E. – Erım, K. - Inan, J., <i>Roman and Early Byzantine portrait sculpture in Asia Minor. Supplement 1. - Belleten 32</i>, 1968.-Borchhardt, J. (2002) <i>Der Fries vom Kenotaph für Gaius Caesar in Limyra</i>-İnan, J. – Alföldi-Rosenbaum, E., <i>Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei. Neue Funde</i>, Mainz, 1979.-İnan, J. (2000) <i>Perge'nin Roma Devri Heykeltıraşlığı I</i>, İstanbul-Wegner, M., <i>Das römische Herrscherbild, 2, 3. Hadrian</i>, Berlin, 1956.-Daltrop, G. – Hausmann, U. – Wegner, M., <i>Das römische Herrscherbild, 2, 1. Die Flavien. Vespasian, Titus, Domitian, Nerva, Julia Titi, Domitilla, Domitia</i>, Berlin, 1966.-Kleiner, D.E.E. (1992) <i>Roman Sculpture</i>, New Heaven, London-Wiggers, H.B. – Wegner, M., <i>Das römische Herrscherbild, 3, 1. Caracalla, Geta, Plautilla, Macrinus bis Balbinus</i>, Berlin, 1971.-Wegner, M. – Bracker, J. – Real, W., <i>Das römische Herrscherbild, 3, 3. Gordianus III. bis Carinus</i>, Berlin, 1979.-Torelli, M. (1982) <i>Typologie & Structure of roman historical reliefs</i>.	
Öğretim Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Sami PATACI samipataci@ardahan.edu.tr

ARK404 NÜMİZMATİK (2-0-2) 4

4 ECTS kredisi	4. Yıl - Bahar, 8. Dönem
2 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Antik ve Orta Çağların ödeme aracı olan sikkenin ilk ortaya çıktığı Arkaik çağdan başlamak üzere Roma İmparatorluk Çağına geçen süre içerisinde kaydedilen gelişimi anlatılacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Antik Dönem nümizmatikğine dair tüm verilerin aktarımı.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: - Karwiese, S., Antik Nümizmatikğe Giriş, İstanbul, 1995. - Karwiese, S., Die Münzprägung Von Ephesos, Viyana, 1995. - Tekin, O., Antik Nümizmatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1997. - Sear, D. R., Greek Imperial Coins and Their Values, Londra, 1982. - Okçu, R., Bursa Arkeoloji Müzesi Sikke Teşhir Kataloğu, Bursa, 2006.	
Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (%40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK406 MÜZECİLİK II (4-0-4) 4

4 ECTS kredisi	4. Yıl - Bahar, 8. Dönem
4 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Müzeciliğin Gelişimi; İlk Koleksiyonerlik, Günümüzde Müzecilik, Müze Türleri; Müzeler ve Eğitim; Etiket ve Medya; Müzelerle Eser Kazandırma; Satın Alma, Bağış, Mahkeme Yolu ve Kazılar, Eserlerin Envanteri, Müze Personeli; Bakanlık Teşkilatı ve Diğerleri, Müze Mimarisi; Mimari Yönden Müze Türleri; Açık Hava Müzeleri ve Diğerleri, Müze Mekânlarında Kullanılan Malzemeler; Taş, Ahşap, Dokuma, Plastik Ürünler; Müzelerle İlgili Mevzuat; Kanunlar, Yönetmelikler, Genelgeler, İlke Kararları. Sergileme; Sergileme nedir, Sergilemenin Gelişimi, Müzelerde sergileme; Ön Planlama, Tasarım, Kullanılacak Kaynaklar, Vitrin Sergilerinde Dikkat Çekme; Sergide Teknikler; Otantik Tıp, Dökümanlı Tıp, Dökümansız Tıp, Sergide Yöntem; Avrupa'da ve Bizde, Vitrin İçi Eserlerin Sorunu; Vitrin Dışı Eserlerin Sorunları; Müzelerde Koruma; Organik Eserlerde ve İnorganik Eserlerde Bozulma ve Alınacak Tedbirler, Müzelerde Nem; Nemin Etkileri ve Denetimi, Işık ve Hava kirliliği; Biyolojik Etkenler.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Müzeler hakkında arkeoloji öğrencilerine müzeciliğin gelişimi, müze türleri, müze mimarisi, müzelerdeki çalışmalar ve sergilemelerle ilgili konularda genel bilgi vermek bu dersin amacını oluşturmaktadır.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: -Eski Eserler ve Müzelerle İlgili Mevzuat. Ankara 1996 -Müzelerde Koruma Çevresel Koşulların Denetimi. İstanbul 1987 -Müzelerin Teşkilatlandırılmasında Pratik Öğütler, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1963 -R.O.Arık, <i>Türk Müzeciliğine Bir Bakış Milli Eğitim Bakanlığı-Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları</i> 11,6 İstanbul 1953 -N. Can, <i>Eski Eserler ve Müzelerle İlgili Kanun, Nizamname ve Emirler</i> Ankara, 1948 -F. Gerçek, <i>Türk Müzeciliği TC Kültür Bakanlığı Yayınları</i> 2327 Yayınlar Dairesi Başkanlığı Başvuru Kitapları Dizisi / 65, 1999 Ankara -M. Önder, <i>Türkiye Müzeleri</i> , Türkiye İş Bankası Yayınları, 1995	
Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (%40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK408 YAYIN TARAMA ve KAYNAKÇA İNCELEMELERİ II (3-0-3) 4

4 ECTS kredisi	4. Yıl - Bahar, 8. Dönem
3 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste öğrenciye teorik çalışmalar, arkeolojik bir araştırmanın aşamaları ve bunların nasıl yapılacağı öğretilmektedir. Konu seçimi, ön araştırmalar, kütüphane çalışmaları ve toplanılan bilgilerin nasıl kullanılacağı bilgisi örneklemelerle verilmektedir. Yapılan çalışmaların, bilimsel ölçütlere uygun olarak araştırılıp incelenmesi ve okuyucuya en iyi şekilde aktarılması becerisi kazandırılmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Öğrencilere bilimsel yöntem ve metodların verilmesi amaçlanmaktadır.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Öğretme Şekli	Ders anlatımı.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK410 KARADENİZ KÜLTÜRÜ ve TARİHİ (2-0-2) 4

4 ECTS kredisi	4. Yıl –Bahar, 8. Dönem
2 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Karadeniz havzasında Antik Dönem boyunca meydana gelen arkeolojik hadiseler, Bithynia, Paphlagonia, Pontus Bölgeleri arkeolojisi, Karadeniz'deki antik kentler, Roma Dönemi'nde Karadeniz. Geç Antik Dönemde Karadeniz.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Karadeniz Bölgesi'ne ilişkin Antik Dönem arkeolojik verilerinin aktarımı dersin amacını oluşturmaktadır.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

-A. Cumalıoğlu, G. K. Şahin, S. Patacı, "Hadrianoupolis Çalışmalarının Paphlagonia Arkeolojisine Katkıları / Contribution of Excavations at Hadrianoupolis to the Regional Studies of Paphlagonia", Arkeolojide Bölgesel Çalışmalar Sempozyum Bildirileri / Regional Studies in Archaeology Symposium Proceedings, (Eds. B. Erciyas, E. Sökmen), Ege Yayınları, İstanbul, 2014. (ISBN No.: 9786054701339).	
-Y. Kara, M.A. Feroğlu, S. Patacı, E., Laflı, "Hadrianoupolis Metal Buluntuları: Ön Değerlendirmeler", şurada: P. Ayter/Ş. Demirci/A. M. Özer (yya.), III. Odtü Arkeometrik Çalıştay, Türkiye Arkeolojisinde Metal: Arkeolojik ve Arkeometrik Çalışmalar. Prof. Dr. Halet Çambel Onuruna Bildiriler Kitabı. 3-5 Ekim 2013 Kültür ve Kongre Merkezi D Salonu (Ankara, TDV Yay. Mat. ve Tic. İşl. 2013) 173-185 (ISBN: 978-975-429-312-8).	
- E. Laflı, G. Kan Şahin, S. Patacı, "Iron Age Ceramics from Southwestern Paphlagonia", <i>Anatolia Antiqua XXI</i> (2013), 33-68.	
-E. Laflı, S. Patacı, "Roma Dönemi'nde Tokat İli'nin Arkeolojisi ve Tarihi: Neocaesarea (Niksar) ve Zela (Zile) Kentleri", şurada: A. Açikel/S. Başol/A. O. Solmaz/M. Hanılçe (yya.), Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Tokat Sempozyumu, 01-03 Kasım 2012 Tokat, Bildiriler, Cilt 1 (Ankara, Özyurt Matbaacılık 2013) 207-230 (ISBN: 978-975-01035-5-1).	
G. R. Tsetschladze, <i>Karadeniz'in Tarih ve Arkeolojisi Üzerine</i> , Ege Yayınları, 2005.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (% 40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç.Dr. Sami PATACI samipataci@ardahan.edu.tr

ARK412 BİTİRME TEZİ II (5-3-8) 4

4 ECTS kredisi	4. Yıl - Bahar, 8. Dönem
8 kredi/saat	Zorunlu Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bu Derste öğrencinin bütün bilgi birikimlerini kullanarak arkeoloji ile ilgili bir yapı, bir grup eser ya da belirli düşünce ve görüş ile ilgili olarak bir danışman gözetiminde bir çalışma yapması istenecektir. Çalışma konusu ile ilgili yaptığı kaynak araştırmaları sonucunda, bilgileri bilimsel kurallara uygun yazılı bir metin haline dönüştürüp sunması sağlanacaktır. Bu sayede öğrenci mesleki yaşamında hazırlayacağı rapor, makale ve kitap gibi çalışmaların hazırlanma şekli ile ilgili tecrübe kazanacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Öğrencinin bilgi birikimlerini kullanarak tez hazırlaması sağlanacaktır.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:	
Öğretme Şekli	Anlatım, tartışma.
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (%40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Danışmanlar

ARK482 SEÇMELİ DERS GRUBU VIII. YARIYIL (3 DERS ZORUNLU SEÇİLECEK)**ARK414 ROMA MİMARİSİNDE BEZEME (3-0-3) 2**

2 ECTS kredisi	4. Yıl –Bahar, 8. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Romanın erken dönemlerinden başlayarak İmparatorluğun yıkıldığı döneme kadar mimari yapılarda gözlemlenen mimari bezemelerin tanıtılarak genel olarak incelenmesidir.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Roma Çağı içerisinde mimari öğelerin üzerinde bulunan betimlemelerin incelenerek dönemsel farklılıklarını öğrencilerin öğrenmesini sağlamak amaçlanmaktadır.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- Y.Er, *Klasik Arkeoloji Sözlüğü*, Ankara, 2004.
- F.S.Meyer, *Handbook of Ornament*, 1957.
- D.E.E. Kleiner, *Roman Sculpture*, 1992.
- C.H. Hallett, *The Roman Nude: Heroic Portrait Statuary 200 BC - AD 300*, 2005.
- M. Koortbojian, *Myth, Meaning, and Memory on Roman Sarcophagi*, 1995.
- A.J. Lawrence, *Greek and Roman Sculpture*, 1972.
- J. M. Padgett, *Roman Sculpture in The Art Museum*, 2001.
- Ryberg, *Rites of the State Religion in Roman Art*, 1955.
- E.R. Varner, *Mutilation and Transformation: Damnatio Memoriae and Roman Imperial Portraiture*, 2004.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (%40); bir final (%60); bir bütünlük (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Nazlı YILDIRIM naz-yildirim@hotmail.com

ARK416 ANADOLU'DA ÖLÜ GÖMME ADETLERİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	4. Yıl –Bahar, 8. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Herodotos'ta Geçen Ölü Gömme Adetleri ve Toplumlar; Antik Kaynaklarda Geçen Ölü Gömme Adetleri; Yunan ve Roma'da İnhumasyon ve Kremasyon Gömü Geleneği; MÖ. V. ve IV. Yüzyılın Mezar Tipleri: Mezar stelleri, Phalloslar, Tümülüsler; MÖ. V. ve IV. Yüzyılın Mezar Yazıtları ve Gömü Gelenekleri; Hellenistik Dönem Mezar Tipleri, Tasvirleri ve Gömü Ritüelleri; Roma Dönemi Mezarları: Roma, Atina ve Dokimeion üretimi lahitler, İşlenen temalar, Formları, Lokal lahitler, Roma imparatorlarının anıt mezarları ve cenaze merasimleri; Roma Antik Yazarlarında Ölü Gömme Adetleri.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Anadolu'da Yunan ve Roma çağında ölü gömme adetleri tanıtılarak, görsel malzeme desteği ile birlikte öğretilmesi.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

- Z.Derin, *Demir Çağında Anadolu'da Ölü Gömme Gelenekleri* (1993)
- F.K.Dörner, *Nemrut Dağı'nın zirvesinde tanrıların tahtları*, Çev. V.Ülkü (1990)
- R.Ergeç, *Nekropolen und Graber in der südlichen Kommagene*, Bonn 2003
- J.Fedak, *Monumental Tombs of Hellenistic Age* (1990)
- A.Machatschek, *Die Nekropolen und Grabmalen im Gebiet von Elaioussa Sebaste und Korykos im Rauhen Kilikien* (1967)

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (%40); bir final (%60); bir bütünlük (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Bahattin ÇELİK bahattincelik@ardahan.edu.tr

ARK418 DOĞU ROMA İKONOĞRAFİSİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	4. Yıl –Bahar, 8. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Bizans sanat eserleri, ikonografik açıdan ele alınıp bu sanat eserleri görsel malzeme üzerinden yorumlanacaktır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Hristiyan ve Bizans ikonografisinin öğrencilere detaylı bir pencere sunmak dersin amacını oluşturmaktadır.	

YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR:

Smith, E. Baldwin, Early Christian Iconography and A School of Ivory Carvers In Provence, 1918.
Weitzmann, Kurt, Age of Spirituality.
Maguire, Henry, Art and Eloquence in Byzantium, Princeton University Press, 1994.
Maguire, Henry, The Nile and the Rivers of Paradise, The Madaba Map Centenary, Jer. 1999, 179-184
Maguire, Henry, The Profane Aesthetic in Byzantine Art and Literature, Dumbarton Oaks Papers, 1999.
Morey, Charles R. Dennison, Walter, studies in East Christian and Roman Art, Vol. XII, New York, 1918.
Jensen, Robin Margaret, Understanding Early Christian Art, London and New York, 2000.

Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (%40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Yrd. Doç. Dr. Sami PATACI samipataci@hotmail.com

ARK420 SELÇUKLU ve OSMANLI ARKEOLOJİSİ (3-0-3) 2

2 ECTS kredisi	4. Yıl –Bahar, 8. Dönem
3 kredi/saat	Seçmeli Ders
DERSİN İÇERİĞİ: Selçuklu ve Osmanlı Dönemi'ne ait arkeolojik sitle ve arkeolojik materyal kültür dersin içeriğini oluşturmaktadır.	
Önşart/Önerilen	Yok
DERSİN AMACI: Selçuklu ve Osmanlı İmparatorluğunun bırakmış olduğu material kültürün arkeolojik metodlarla araştırılması.	
YARDIMCI DERS KİTAPLARI/KAYNAKLAR: U. Baram, L. Carroll, Osmanlı Arkeolojisi, Kitap Yayınevi, 2004.	
Öğretme Şekli	Anlatım ve tartışma
Dersin Değerlendirilmesi	Bir vize (%40); bir final (%60); bir bütünleme (%60)
Eğitim Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Öğrt. Gör. Göknil ARDA goknil_arda@hotmail.com