

T.C.
ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM ÜYESİ İLK VE YENİDEN ATAMA VE PERFORMANS
DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

2547 Sayılı Kanun'un 23, 25 ve 26. Maddesi gereğince hazırlanmış olup, doktor öğretim üyeliği, doçentlik ve profesörlüğe yükseltme ve atama işlemlerini düzenleyen ve belirtilen hususlar sağlanmış olmak koşuluyla adayların ayrıca aşağıdaki kriterleri gerçekleştirmiş olmaları gerekmektedir.

A) PROFESÖR KADROLARINA BAŞVURMAK İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR;

- a) Doçent unvanını aldıktan sonra ilgili bilim alanı ile ilgili ulusal ve/veya uluslararası düzeyde özgün bir temel eser yayımlamak (*),
 - b) Doçentlik sonrası için Akademik Faaliyet Değerlendirmesinin (1-12) maddelerinden en az 300 puan almış olmak,
 - c) Doçentlik sonrası herhangi bir proje yürütmüş ve tamamlamış olmak,
 - d) Doçentlik sonrası için Akademik Faaliyet Değerlendirmesinin Akademik Faaliyet Değerlendirmesinin (20-23) maddelerinden en az 100 puan almış olmak,
 - e) Toplam en az 600 puan almış olmak,
- (*): "Profesörlük temel eseri" olarak aşağıdaki türden yayınlar kabul edilir:
- I) SCI, SSCI ve AHCI tarafından taranan uluslararası dergilerde yayımlanmış iki makale,
 - II) Ulusal hakemli dergilerde (a) maddesine denk puanda makale,
 - III) Özgün bir araştırma eseri olarak ulusal ya da uluslararası kitap.

B) DOÇENT KADROLARINA BAŞVURMAK İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR;

- a) Doktora unvanını aldıktan sonra Akademik Faaliyet Değerlendirmesinin (1-12) maddelerinden 200 puan almış olmak,
- b) Doktora sonrasında Akademik Faaliyet Değerlendirmesinin (20-23) maddelerinden en az 20 puan almış olmak,
- c) Toplam en az 300 puan almış olmak

C- DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROLARINA BAŞVURMAK İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR;

İlk kez başvuran adaylar için istenen koşullar;

- 1) Ulusal ya da uluslararası hakemli bir dergide en az bir özgün makale yayımlamış (veya yayıma kabul edilmiş) olmak,
- 2) Akademik Faaliyet Değerlendirmesinden en az 100 puan almış olmak,
- 3) Güzel Sanatlar alanında başvuran adaylar için yukardaki koşullar yanında en az bir özgün sanat üretiminde bulunmak

Yeniden atanacak olan adaylar için istenen koşullar;

- 1) Ulusal ya da uluslararası hakemli bir dergide en az bir özgün makale yayımlamış (veya yayıma kabul edilmiş) olmak,
- 2) Akademik Faaliyet Değerlendirmesinden en az 100 puan almış olmak,
- 3) Güzel Sanatlar alanında başvuran adaylar için yukardaki koşullar yanında son atama sonrasında en az bir özgün sanat üretiminde bulunmak

AKADEMİK FAALİYET DEĞERLENDİRMESİNDEKİ 1-12. MADDELERDE BELİRTİLEN KATEGORİLERDE ÇOK YAZARLI ESERLERİN PUANLAMA USULÜ

	1. yazar	2. yazar	3. yazar	4. yazar	5. yazar
Tek yazarlı	100				
2 yazarlı	90	80			
3 yazarlı	80	70	60		
4 yazarlı	70	60	50	40	
5 yazarlı	60	50	40	30	30

6 ve daha fazla yazarlı makalelerde ise puan hesaplaması aşağıdaki şekilde yapılacaktır:

İlk yazara verilecek puan = (Puan X 1.2) / Yazar sayısı

Diğer yazarlara verilecek puan = (Puan - İlk yazarın aldığı puan) / Diğer yazar sayısı

Not: Sorumlu yazar 1. Yazarla aynı kategoride değerlendirilir.

EK 1:
AKADEMİK FAALİYET DEĞERLENDİRMESİ

Madde	1. YAYIN ve SUNUM FAALİYETLERİ	
	A. MAKALELER	
1	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan Uluslararası dergilerde yayımlanan; a) Özgün makale ve derleme b) Diğer yayınlar (editöre mektup, teknik not, tartışma vb.)	100 50
2	Madde 1’de belirtilen indeksler dışındaki uluslararası indeksler kapsamında taranan hakemli dergilerde yayımlanan; a) Özgün makale ve derleme b) Diğer yayınlar (editöre mektup, teknik not, tartışma vb.)	60 30
3	Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan: a) Özgün makale ve derleme b) Diğer yayınlar (editöre mektup, teknik not, tartışma vb.)	50 30
4	Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan; a) Özgün makale ve derleme b) Diğer yayınlar (editöre mektup, teknik not, tartışma vb.)	40 20
5	Diğer ulusal (hakemli olmayan) dergilerde ve diğer yayın organlarında (gazete ve popüler bilim dergileri gibi) yayımlanan makale, derleme vb. araştırmalar (en çok 3 çalışma değerlendirilecektir).	10
	B. SANAT DALLARINDAKİ ETKİNLİKLER Özgün Sanat Yapıtları resim, seramik, heykel, geleneksel el sanatları, grafik, müzik eserleri, mimari proje ve eserler, tiyatro, sinema vb. sanat üretimlerini kapsamaktadır.	
6	Uluslararası alanda a) Özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışındaki eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla sinema televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması b) Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), yurt dışında, kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, dinletim ya da yarışmaya girmesi c) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jüriye karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	100 80 40

7	Ulusal alanda	80	
	a) Özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içindeki eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla, Ulusal sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin yurt içinde ulusal düzeyde uygulanmış olması		
	b) Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), ulusal düzeyde kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, dinletim ya da yarışmaya girmesi		40
	c) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal düzeyde sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jüri kararlaştırılan karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	20	
C. SUNUMLAR (puanlamaya dahil edilecek bildiri sayısında sınırlama yoktur)			
8	Uluslararası kongre, çalıştay, sempozyum, konferans, panel gibi bilimsel toplantılarda sunulan tam ve özet metin bildiriler;	50	
	a) SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan uluslararası dergilerin özel sayılarında yayımlanan bildiri, poster veya gösteri		
	b) Kongre, çalıştay, sempozyum veya konferans kitabında tam metin olarak yayımlanan bildiri		40
	c) Kongre, çalıştay, sempozyum veya konferans kitabında özet metin olarak yayımlanan bildiri, poster veya gösteri		30
	d) Kongre, çalıştay, sempozyum veya konferansta sunulmuş ancak yayımlanmamış bildiri, poster veya gösteri	20	
9	Ulusal kongre, çalıştay, sempozyum, konferans, panel gibi bilimsel toplantılarda sunulan tam ve özet metin bildiriler;	40	
	a) Tam metin olarak yayımlanan bildiri		
	b) Özet metin olarak yayımlanan bildiri, poster veya gösteri		30
	c) Kongre, çalıştay, sempozyum veya konferansta sunulmuş ancak yayımlanmamış bildiri, poster veya gösteri		10
D. KİTAP YAZARLIĞI			
10	Yurtdışında bulunan uluslararası yayınevlerinde basılması koşuluyla;	100	
	a) Alanında kitap yazarlığı		
	b) Alanında yazılmış bir bölüm yazarlığı (bölüm yazarlığı sayısı konusunda sınırlama yoktur)	75	
11	Ulusal yayınevleri tarafından basılan;	75	
	a) Alanında kitap yazarlığı		
	b) Alanında bölüm yazarlığı (bölüm yazarlığı sayısı konusunda sınırlama yoktur)	50	
12	Ulusal yayınevleri tarafından basılan;	50	
	a) Ders kitabı veya yardımcı kitap niteliğinde yabancı dilde kitabın çevirisi;		
	b) Ders kitabı veya yardımcı kitap niteliğinde yabancı dilde çevirisi yapılan kitapta bölüm çevirisini üstlenmek (çeviri bölümü yazarlığı sayısı konusunda sınırlama yoktur).	30	

E. EDİTÖRLÜK ve HAKEMLİKLER		
13	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan Uluslararası hakemli dergilerde (her yıl için); a) Editörlük b) Yayın/Bilim Kurulu üyeliği c) Hakemlik (yayın başına)	100 75 25
14	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan Uluslararası hakemli dergilerde ve TÜBİTAK yayın teşvik programı (UBYT) kapsamında taranan Uluslararası hakemli dergilerde (her yıl için) : a) Editörlük b) Yayın/Bilim Kurulu üyeliği c) Hakemlik (yayın başına)	100 40 20
15	Diğer uluslararası alan indeksleri tarafından taranan Uluslararası hakemli dergilerde (her yıl için) a) Editörlük b) Yayın/Bilim Kurulu üyeliği c) Hakemlik (yayın başına)	75 40 15
16	Alanıyla ilgili Ulusal hakemli dergilerde (her yıl için) a) Editörlük b) Yayın/Bilim Kurulu üyeliği c) Hakemlik (yayın başına)	50 20 10
17	Alanında kitap (ders, araştırma veya bildiri kitabı) editörlüğü (sayı sınırlaması yoktur) a) Yurtdışında yayımlanan kitapta editörlük b) Yurtiçinde yayımlanan kitapta editörlük	100 75
F. ATIFLAR		
18	Kendisinin yazar olarak bulunmadığı yayınlarda olmak koşuluyla alınan uluslararası atıflar (atıf başına); a) Uluslararası kaynak kitaplarda b) SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makalelerde c) Diğer uluslararası alan indeksleri tarafından taranan Uluslararası hakemli dergilerde	20 20 10
19	Kendisinin yazar olarak bulunmadığı yayınlarda olmak koşuluyla alınan ulusal atıflar (atıf başına); a) Ulusal referans kitaplarında b) Ulusal hakemli bilimsel dergilerde	10 5
II- EĞİTİM- ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ		
G- Eğitim-Öğretim Faaliyetleri		
20	Son üç yılda verilen dersler; her yarıyılıda verilen en çok iki ders için a) Lisansüstü b) Ön Lisans – Lisans	10 5

21	Yönetiminde üyeliğinde tamamlanan her lisansüstü tez için	
	a) Doktora	20
	b) Yüksek lisans	10
	c) Danışmanı olmadığı tezlerin jüri üyeliği ve tez izleme komitesi üyeliği	5
H- Bilimsel Araştırma Faaliyetleri		
22	Proje Yürütücülüğü (sayı sınırlaması yoktur)	
	a) Uluslararası Projeler	200
	b) Ulusal Projeler (TUBİTAK, DPT, TUBA, AKM, TDK, TTK, TİKA, TDV vb.)	150
	c) BAP Projeleri	50
23	Proje Araştırmacılığı (sayı sınırlaması yoktur)	
	a) Uluslararası Projeler	100
	b) Ulusal Projeler (TUBİTAK, DPT, TUBA, AKM, TDK, TTK, TİKA, TDV vb.)	60
	c) BAP Projeleri	20
I. DİĞER BİLİMSEL VE SANATSAL ETKİNLİKLER		
24	Uluslararası veya Uluslararası katılımlı bilimsel toplantıda (sempozyum, çalıştay, kongre, yaz okulu, panel, sanat galerisi, festival vb.) görev almak;	
	a) Başkanlık yapmak	100
	b) Görev almak	50
25	Ulusal veya Uluslararası katılımlı bilimsel toplantıda (sempozyum, çalıştay, kongre, yaz okulu, panel, sanat galerisi, festival vb.) görev almak;	
	a) Başkanlık yapmak	50
	b) Görev almak	25
J. ÖDÜLLER		
26	Uzmanlık alanında alınan;	
	a) Jürili Uluslararası bilim ve/veya sanat ödülü / patent	300
	b) Jürili Ulusal bilim (TUBİTAK/TUBA, AKM, TDK, TTK, TİKA, TDV vb.) bilim ve/veya sanat ödülü / patent	250