

TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI DERSLERİ**I.YARIYIL**

DERSİN ADI	Z/S	Teo	Uyg	Top	Kredi	
					Ulusal	ECTS
TDE 501 TÜRKİYE TÜRKÇESİNİN FONETİĞİ I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 503 SÖZ DİZİMİ I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 505 DİALEKTOLOJİ I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 507 DİL BİLİMİ I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 509 ORHON TÜRKÇESİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 511 KARAHANLI TÜRKÇESİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 513 ESKİ KIPÇAK TÜRKÇESİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 515 ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 517 TÜRKMEN TÜRKÇESİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 519 ÖZBEK TÜRKÇESİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 521 KAZAK TÜRKÇESİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 523 ÇUVAŞ TÜRKÇESİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 525 ESKİ TÜRK EDEBİYATININ KAYNAKLARI I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 527 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA MAZMUNLAR I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 529 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NAZİM I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 531 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NESİR I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 533 ARUZ BİLGİSİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 535 OSMANLI TÜRKÇESİ I	Z	3	0	3	3	7,5
TDE 537 FARŞÇA I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 539 HALKBİLİMİNDE TEMEL TERİM VE KAVRAMLAR	S	3	0	3	3	7,5
TDE 541 TÜRK HALK EDEBİYATININ KAYNAKLARI I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 543 AŞIKLIK GELENEĞİ VE TÜRK SAZ ŞİİRİ I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 545 ANONİM TÜRK HALK EDEBİYATINDA NAZİM I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 547 ANONİM TÜRK HALK EDEBİYATINDA NESİR I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 549 TEKKE-TASAVVUF EDEBİYATI	S	3	0	3	3	7,5
TDE 551 TÜRK DESTANLARI I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 553 ESKİ TÜRK İNANÇ SİSTEMLERİ I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 555 ŞİİR SAN'ATI (POETİKA) I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 557 ROMAN TEORİSİ VE ROMAN İNCELEME METOTLARI I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 559 TÜRK HİKAYECİLİĞİ VE HİKAYE TAHLİLLERİ I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 561 TANZİMAT DÖNEMİ TÜRK ŞİİRİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 563 ŞİİR TAHLİLLERİ I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 565 ROMAN TAHLİLLERİ I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 567 MODERN TÜRK TİYATROSU TARİHİ I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 569 ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATLARI I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 571 ÇOCUK EDEBİYATI I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 573 BATI EDEBİYATI I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 575 EDEBİYAT FELSEFESİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 577 BASIN-YAYIN VE EDEBİYAT	S	3	0	3	3	7,5
TDE 579 ARAŞTIRMA METODOLOJİSİ I	Z	3	0	3	3	7,5
TDE 583 EKO TURİZM VE EDEBİYAT	S	3	0	3	3	7,5
TDE 585 KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 587 AZERBAJCAN ÇOKKÜLTÜRLÜLÜĞÜ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 589 SOSYAL ANTROPOLOJİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 591 EDEBİYAT ESTETİĞİ	S	3	0	3	3	7,5
TOPLAM		12	0	12	12	30

II. YARIYIL

DERSİN ADI	Z/S	Teo	Uyg	Top	Kredi	
					Ulusal	ECTS
TDE 502 TÜRKİYE TÜRKÇESİNİN FONETİĞİ II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 504 SÖZ DİZİMİ II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 506 DİALEKTOLOJİ II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 508 DİLBİLİM II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 510 ESKİ UYGUR TÜRKÇESİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 512 HAREZM TÜRKÇESİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 514 ÇAĞATAY TÜRKÇESİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 516 AZERBAYCAN TÜRKÇESİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 518 TATAR TÜRKÇESİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 520 YENİ UYGUR TÜRKÇESİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 522 KIRGIZ TÜRKÇESİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 524 YAKUT TÜRKÇESİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 526 ESKİ TÜRK EDEBİYATININ KAYNAKLARI II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 528 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA MAZMUNLAR II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 530 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NAZİM II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 532 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NESİR II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 534 EDEBİ SANATLAR	S	3	0	3	3	7,5
TDE 536 OSMANLI TÜRKÇESİ II	Z	3	0	3	3	7,5
TDE 538 FARŞA II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 540 HALKBİLİMİNDE DERLEME VE ARAŞTIRMA TEKNİKL.	S	3	0	3	3	7,5
TDE 542 TÜRK HALK EDEBİYATININ KAYNAKLARI II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 544 AŞIKLIK GELENEĞİ VE TÜRK SAZ ŞİİRİ II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 546 ANONİM TÜRK HALK EDEBİYATINDA NAZİM II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 548 ANONİM TÜRK HALK EDEBİYATINDA NESİR II	S	3	0	0	3	7,5
TDE 550 TÜRK HALK TEMAŞASI	S	3	0	3	3	7,5
TDE 552 TÜRK DESTANLARI II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 554 ESKİ TÜRK İNANÇ SİSTEMLERİ II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 556 ŞİİR SAN'ATI (POETİKA) II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 558 ROMAN TEORİSİ VE ROMAN İNCELEME METOTLARI II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 560 TÜRK HİKAYECİLİĞİ VE HİKAYE TAHLİLLERİ I	S	3	0	3	3	7,5
TDE 562 SERVET-İ FÜNUN VE FECR-İ ATİ ŞİİRİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 564 ŞİİR TAHLİLLERİ II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 566 ROMAN TAHLİLLERİ II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 568 MODERN TÜRK TİYATROSU TARİHİ II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 570 ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATLARI II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 572 ÇOCUK EDEBİYATI II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 574 BATI EDEBİYATI II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 576 EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 578 BASIN-YAYIN VE EDEBİYAT	S	3	0	3	3	7,5
TDE 580 ARAŞTIRMA METODOLOJİSİ II	Z	3	0	3	3	7,5
TDE 584 SOSYAL ANTROPOLOJİ	S	3	0	3	3	7,5
TDE 586 EKO TURİZM VE EDEBİYAT II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 588 TANZİMAT DÖNEMİ TÜRK ŞİİRİ II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 590 KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT II	S	3	0	3	3	7,5
TDE 592 TEKSTOLOJİ	S	3	0	3	3	7,5
TOPLAM		12	0	12	12	30

III. YARIYIL DERSLERİ

DERSİN ADI	Z/S	Teo.	Uyg.	Top	Kredi	
					Ulusal	ECTS
Zorunlu Dersler						
Danışmanlık	Z	0	1	1	0	10
Uzmanlık Alan Dersi	Z	5	0	5	0	10
TDE 581 YÜKSEK LİSANS SEMİNERİ	Z	0	1	0	0	10
TOPLAM		5	2	6	0	30

IV. YARIYIL DERSLERİ

DERSİN ADI	Z/S	Teo.	Uyg.	Top	Kredi	
					Ulusal	ECTS
Zorunlu Dersler						
Danışmanlık	Z	0	1	1	0	10
Uzmanlık Alan Dersi	Z	5	0	5	0	10
TDE 582 YÜKSEK LİSANS TEZİ	Z	3	0	3	3	10
TOPLAM		5	1	9	3	30

ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS DERS İÇERİKLERİ

DERSİN KODU	DERSİN ADI	KREDİ SAATI		
		T	P	K
TDE 501	TÜRKİYE TÜRKÇESİNİN FONETİĞİ I Türkiye Türkçesinde sesler; özellikleri, gelişmeleri, nitelikleri ve türleri	3	0	3
TDE 502	TÜRKİYE TÜRKÇESİNİN FONETİĞİ II Türkiye Türkçesinde fonetik olaylar, fonem ve fonemik esaslar.	3	0	3
TDE 503	SÖZ DİZİMİ I Söz diziminin en küçük birimlerinden başlayarak yargılı ve yargısız anlam türleri; Tamlamalar, ikilemeler, birleşik kelimeler, deyimler, atasözleri, cümleler.	3	0	3
TDE 504	SÖZ DİZİMİ II Cümle tahlili; türleri, yapıları, öğeleri, kuralları... örnekler üzerinde uygulamalar.	3	0	3
TDE 505	DİALEKTOLOJİ I Anadolu ve Rumeli ağızları üzerini genel bir değerlendirme. Ağızlar üzerine yapılan incelemeler.	3	0	3
TDE 506	DİALEKTOLOJİ II Anadolu ağızlarından metin derlenmesi ve metinlere bağlı filolojik çalışmalar.	3	0	3
TDE 507	DİLBİLİM I Genel dilbilimin temel ilkeleri ve kavramları. Genel dilbilimin doğuşu ve tarihi gelişmesi.	3	0	3
TDE 508	DİLBİLİM II Çeşitli dilbilimin ekolleri, dilbilimin yöntemlerinin uygulamaları.	3	0	3
TDE 509	ORHUN TÜRKÇESİ Kaynak tarama, tanıma ve literatür değerlendirmeleri. Orhun Türkçesi Döneminin tarihi gelişimi Türk dili içerisindeki yeri.	3	0	3
TDE 510	ESKİ UYGUR TÜRKÇESİ Dönemle ilgili yerli ve yabancı kaynakların taranması. Dönemin Türk Dili Tarihi içerisindeki yeri, dönemin ürünleri üzerine değerlendirmeler.	3	0	3
TDE 511	KARAHANLI TÜRKÇESİ Karahanlı Türkçesinin tarihi gelişimi, dönemle ilgili yerli ve yabancı kaynakların taranması. Dönemin Türk dili içindeki yeri ve başlıca eserleri.	3	0	3
TDE 512	HAREZM TÜRKÇESİ Harezmi Türkçesinin tarihi gelişimi, dönemle ilgili yerli ve yabancı kaynakların taranması, bu dönemin Türk dili içindeki yeri ve başlıca eserleri.	3	0	3
TDE 513	ESKİ KIPÇAK TÜRKÇESİ Codex Cumanicus adlı eser üzerine çalışmalar, eserin gramerinin tarihi dönemlerle mukayesesi. Memluk dönemi Kıpçakçası üzerine çalışmalar.	3	0	3

TDE 514	ÇAĞATAY TÜRKÇESİ	3 0 3
	Çağatay Türkçesinin Türk Dili Tarihi içerisindeki yeri, Çağatay Türkçesi döneminin ürünleri üzerinde fonetik ve morfolojik özelliklerin değerlendirilmesi.	
TDE 515	ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ	3 0 3
	Oğuz Türkçesinin tarihi durumu; Divanü Lügati't-Türk'te Kaşgarlı'nın Oğuzca için verdiği özellikler, XII yüzyıl EAT metinlerinin hazırlık dönemini oluşturan "Olga Bolga" dilli eserler, XII-XII yüzyıllar arasındaki EAT. metinleri üzerinde incelemeler.	
TDE 516	AZERBAYCAN TÜRKÇESİ	3 0 3
	Azeri Türkçesinin Tarihi gelişim; Türkiye Türkçesi ile karşılaştırılması. Temel fonetik ve morfolojik özellikleri.	
TDE 517	TÜRKMEN TÜRKÇESİ	3 0 3
	Türkmence'nin tarihi gelişimi, bugünkü durumu, dil özellikleri, Türkiye Türkçesi ile mukayesesi.	
TDE 518	TATAR TÜRKÇESİ	3 0 3
	Tatar Türkçesi'nin Türk Dili Tarihi içerisindeki yeri, tarihi gelişimi ve Tatar Türkçesi metinleri üzerine mukayeseli fonetik ve morfolojik incelemeler.	
TDE 519	ÖZBEK TÜRKÇESİ	3 0 3
	Özbek Türkçesinin tarihi gelişimi, Türkiye Türkçesi ile karşılaştırılması, dil özellikleri.	
TDE 520	YENİ UYGUR TÜRKÇESİ	3 0 3
	Bu lehçe ilgili kaynakların ve metin yayınlarının değerlendirilmesi, gramer özellikleri, çağdaş lehçeler içerisindeki yeri.	
TDE 521	KAZAK TÜRKÇESİ	3 0 3
	Bu lehçe üzerine yazılmış gramer ve sözlüklerin değerlendirilmesi, çağdaş lehçeler içerisindeki yeri.	
TDE 522	KIRGIZ TÜRKÇESİ	3 0 3
	Bu lehçe üzerine yazılmış gramer ve sözlüklerin değerlendirilmesi, çağdaş lehçeler içerisindeki yeri.	
TDE 523	ÇUVAŞ TÜRKÇESİ	3 0 3
	Çuvaşçanın tarihi gelişimi, Türk Dili Tarihi içerisindeki yeri ve Çuvaşça ile ilgili kaynak eserlerin tanıtımı.	
TDE 524	YAKUT TÜRKÇESİ	3 0 3
	Yakutçanın Türk lehçeleri arasındaki yeri, Yakutça üzerine yazılmış gramer ve sözlüklerin değerlendirilmesi.	
TDE 525	ESKİ TÜRK EDEBİYATININ KAYNAKLARI I	3 0 3
	Divan Edebiyatına has metinlerin mazmun, duygu, düşünce ve hayal dünyasını teşkil eden kavram ve unsurlarla, bunların kaynaklandıkları kültür birikiminin tahlili, kültürler arası münasebet, kültürlerin birbirleri ile tespiti, genel değerlendirme ve kültürel sentez.	

TDE 526	ESKİ TÜRK EDEBİYATININ KAYNAKLARI II	3 0 3
	Divan Edebiyatına has metinlerin mazmun, duygu, düşünce ve hayal dünyasını teşkil eden kavram ve unsurlarla, bunların kaynaklandıkları kültür birikiminin tahlili, kültürler arası münasebet, kültürlerin birbirleri ile tespiti, genel değerlendirme ve kültürel sentez.	
TDE 527	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA MAZMUNLAR I	3 0 3
	Divan Edebiyatının malzeme olarak kullandığı din, tasavvuf ve bunlarla ilgili terimler, olaylar, kahramanlar ve hikayeler.	
TDE 528	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA MAZMUNLAR II	3 0 3
	Divan Edebiyatında yer alan gerçek, tarihi ve efsanevi kişiler, kahramanlar; madde, eşya ve ilimlerle ilgili terimler; hayat, safhalar ve edebiyat.	
TDE 529	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NAZIM I	3 0 3
	Divan Edebiyatında kullanılan nazım şekillerinin tasnif ve tanıtımı, örnek metinler üzerinde tahlil ve değerlendirmeler.	
TDE 530	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NAZIM II	3 0 3
	Edebiyatta bir ifade vasıtası olarak nazım, kelimenin manası, müştakları, genel bilgiler; Divan Edebiyatı'nın şiir telakkisi; nazımın şekil ve muhteva unsurları; vezin, kafiye ve türler.	
TDE 531	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NESİR I	3 0 3
	Divan nesrine has özelliklere sahip metinler ve karakteristik arz eden şahsiyetlerin eserlerinden örnek ve uygulamalar.	
TDE 532	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NESİR II	3 0 3
	Edebiyatta bir ifade vasıtası olan nesir hakkında genel bilgiler; Türk nesrinin sayfaları; Divan Nesri (İNŞA) : Edebî, Tarihî ve didaktik Nesir üzerine genel bilgi ve değerlendirmeler.	
TDE 533	ARUZ BİLGİSİ	3 0 3
	Aruzun doğuşu ve sistemleştirilmesi üzerine genel bilgiler, aruzda ahenk vasıtaları, aruz kusurları, Türk şiirinde kullanılan aruz kalıpları ile ilgili örnek ve uygulamalar.	
TDE 534	EDEBİ SANATLAR	3 0 3
	Edebi metni yapan şekil, vezin ve kafiye gibi teknik unsurlar ve edebi sanatlar gibi metni süsleyen unsurların uygulamalı olarak incelenmesi, edebi sanatların tasnif ve tavsifi.	
TDE 535	OSMANLI TÜRKÇESİ I	3 0 3
	Yazma nüshalardan seçilen metinler okuma, dil, imlâ, şekil ve muhteva tetkikleri yapma.	
TDE 536	OSMANLI TÜRKÇESİ II	3 0 3
	Yazma nüshalardan klasik dönem metinlerini okuma, yazı çeşitleri, dil ve imlâ özellikleri, şekil ve muhteva incelemeleri.	
TDE 537	FARŞÇA I	3 0 3
	Klasik Fars Dilinin seçkin metinleri üzerinde gramer ve tercüme faaliyeti.	

TDE 538 FARŞA II	3 0 3
Türk Edebiyatını etkileyen İslâmî İran Edebiyatı (Farsça)'nın edebî metinleri üzerinde gramer ve tercüme faaliyeti.	
TDE 539 HALKBİLİMİNDE TEMEL TERİM VE KAVRAMLAR	3 0 3
Halkbilimi ile ilgili temel terim ve kavramlar üzerinde durulacaktır.	
TDE 540 HALKBİLİMİNDE DERLEME VE ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ	3 0 3
Derleme, önemi ve derleme teknikleri üzerinde durulacaktır.	
TDE 541 TÜRK HALK EDEBİYATININ KAYNAKLARI I	3 0 3
Halk edebiyatının tarihi gelişimi ile yazılı ve sözlü kaynaklar üzerinde durulacaktır.	
TDE 542 TÜRK HALK EDEBİYATININ KAYNAKLARI II	3 0 3
Halk edebiyatının tarihi gelişimi ile yazılı ve sözlü kaynaklar üzerinde durulacaktır.	
TDE 543 ÂŞIKLIK GELENEĞİ VE TÜRK SAZ ŞİİRİ I	3 0 3
Âşık, Saz şairi, kalem şuarası, ozan, baksı, kam, akın, halk şiirinde türler ele alınıp incelenecektir.	
TDE 544 ÂŞIKLIK GELENEĞİ VE TÜRK SAZ ŞİİRİ II	3 0 3
Yüzyıllar boyunca âşık edebiyatının kısa geçmişi anlatıldıktan sonra Karacaoğlan, Köroğlu, Aşık Ömer, Gevheri, Dadaloğlu, Erzurumlu Emrah, Sümmani, Bayburtlu Zihni, Dertli, Aşık Ali İzzet, Aşık Veysel, Murat Çobanoğlu, Hacı Karakılçık, vs. üzerinde durulacaktır.	
TDE 545 ANONİM TÜRK HALK EDEBİYATINDA NAZİM I	3 0 3
Anonim halk edebiyatında nazım (ninni, tekerleme, bilmece, ağıt vs.) üzerinde durulacaktır.	
TDE 546 ANONİM TÜRK HALK EDEBİYATINDA NAZİM II	3 0 3
Anonim halk edebiyatında nazım (atasözü, deyim, türkü, mani vs.) üzerinde durulacaktır.	
TDE 547 ANONİM TÜRK HALK EDEBİYATINDA NESİR I	3 0 3
Anonim halk edebiyatında nesir (masal, efsane, fıkra) üzerinde durulacaktır.	
TDE 548 ANONİM TÜRK HALK EDEBİYATINDA NESİR II	3 0 3
Anonim halk edebiyatında nesir (Halk hikâyeleri) üzerinde durulacaktır.	
TDE 549 TEKKE-TASAVVUF EDEBİYATI	3 0 3
Türk Edebiyatında yetişen mutasavvıf şairlerin biyografileri, eserleri, tasavvuf edebiyatı nazım şekilleri, türleri ve muhtevaları üzerinde çalışmalar.	
TDE 550 TÜRK HALK TEMAŞASI	3 0 3
Meddah, Karagöz, Orta oyunu üzerinde durulacaktır.	
TDE 551 TÜRK DESTANLARI I	3 0 3
Destan kavramı, özellikleri, tasnifleri verildikten sonra İslâmiyet öncesi Türk destanları üzerinde durulacaktır.	
TDE 552 TÜRK DESTANLARI II	3 0 3
İslâmiyet Sonrası Türk destanları üzerinde durulacaktır.	

TDE 553 ESKİ TÜRK İNANÇ SİSTEMLERİ I	3 0 3
Din kavramı, dinin millet hayatındaki önemi vs. üzerinde durulacaktır.	
TDE 554 ESKİ TÜRK İNANÇ SİSTEMLERİ II	3 0 3
Eski Türk inanç sistemleri (Şamanizm vs.) hakkında mukayeseli bilgi verilecektir.	
TDE 555 ŞİİR SAN'ATI (POETİKA) I	3 0 3
Edebî bir san'at olarak şiir. Batı edebiyatında şiir san'atına dair görüş ve düşünceler. Şiirin diğer edebî san'atlar içerisindeki yeri.	
TDE 556 ŞİİR SAN'ATI (POETİKA) II	3 0 3
Edebiyatımızda şiir san'atına dair görüşler. Tanzimat dönemi ve sonrası poetika eserleri ve özellikleri. Poetika yazarları ve birbirlerinden farklı yönleri.	
TDE 557 ROMAN TEORİSİ VE ROMAN İNCELEME METOTLARI I	3 0 3
Batıda ve bizde roman anlayışları. Roman teorisiyle ilgili eserler ve yazarlar. Yazarı, okuyucuyu yahut edebî metin olarak romanı esas alarak incelemeyi teklif eden görüşler.	
TDE 558 ROMAN TEORİSİ VE ROMAN İNCELEME METOTLARI II	3 0 3
Edebî bir metin olarak roman ve romanın unsurları. Vak'a, zaman, mekân, şahıs kadrosu, bakış açısı ve anlatıcı bakımından romanın incelenmesi. Romanların ortak yapısı.	
TDE 559 TÜRK HİKÂyecİLİĞİ VE HİKÂYE TAHLİLLERİ I	3 0 3
Türk Edebiyatında hikâye etme geleneği. Tanzimat döneminden önce, hikâyeye tekabül eden nevidir. Doğu devri Türk hikâyeciliği ve hikâye metinleri.	
TDE 560 TÜRK HİKÂyecİLİĞİ VE HİKÂYE TAHLİLLERİ I	3 0 3
Doğu devrinden itibaren hikâye metinlerinin tahlili, Modern Türk Hikâyeciliğinin ilk örnekleri ve bunların yapı bakımından incelenmesi.	
TDE 561 TANZİMAT DÖNEMİ TÜRK ŞİİRİ	3 0 3
Tanzimat'la birlikte Batı tesirine giren Türk şiirinin geçirdiği değişimin, gerek estetik ve fikrî, gerekse şekil ve tarz bakımından ortaya konulması, Tanzimat nesli içerisinde yer alan mühim şairlerin tanıtılması ve şiirlerinin değerlendirilmesi.	
TDE 562 SERVET-İ FÜNUN VE FECR-İ ATİ ŞİİRİ	3 0 3
Tanzimat'tan sonra Batı tesirine giren Türk şiirinin 1908, II. Meşrutiyet'e kadar, geçirdiği safhalar, dönemin şairleri ve şiirlerinin umumi bir değerlendirilmesi.	
TDE 563 ŞİİR TAHLİLLERİ I	3 0 3
Tanzimat ve Servet-i Fünûn şiirinin genel yapı ve özellikleri dikkate alınarak yeni metotlarla tahlillerin yapılması. Tezkirelerdeki şiir anlayışı ile modern tekniklerin karşılaştırılması.	
TDE 564 ŞİİR TAHLİLLERİ II	3 0 3
Milli romantik duyuş tarzı ile cumhuriyet dönemi Türk şiirinin incelenmesi. 1908-1940 yılları arasındaki Türk şiirinin genel estetik yapısı.	

TDE 565 ROMAN TAHLİLLERİ I	3 0 3
Türk romanının doğuşu ve eski tahkiye geleneği ile karşılaştırma. Modern roman tahlil metotlarının metin üzerinde uygulanması	
TDE 566 ROMAN TAHLİLLERİ II	3 0 3
Cumhuriyet dönemi Türk romanının yapısalıcı açıdan incelenmesi. Reşat Nuri Güntekin, Peyami Safa, Ahmet Hamdi Tanpınar ve Sabahattin Ali'nin romanlarının tahlili.	
TDE 567 MODERN TÜRK TİYATROSU TARİHİ I	3 0 3
Geleneksel Türk Tiyatrosundan farklı olarak Batılı anlamda Tiyatronun Türk edebiyatına girişi. İlk tiyatro yazarları ve eserlerimiz. Modern tiyatronun bir edebi tür olarak yerleşmesi.	
TDE 568 MODERN TÜRK TİYATROSU TARİHİ II	3 0 3
Batılı anlamda tiyatronun doğuşundan günümüze kadarki seyri. Edebiyat tarihlerine giren veya girebilecek tiyatro yazarları, eserleri ve gelişen tiyatro tenkidi.	
TDE 569 ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATLARI I	3 0 3
Türkiye'nin siyasi sınırları dışındaki Türk devlet ve topluluklarının edebi eserleri. Bu eserlerin arkaplan kültürü. Azerbeycan, Özbekistan ve Kıbrıs Türk edebiyatları.	
TDE 570 ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATLARI II	3 0 3
Kırgız, Kazak, Türkmen ve Tatar edebiyatlarına ait eserlerin incelenmesi. Örnek seçilen roman ve şiirlerin tahlili.	
TDE 571 ÇOCUK EDEBİYATI I	3 0 3
Dünyada ve Türkiye'de çocuk edebiyatının gelişimi hakkında bilgiler, çocuk edebiyatı üzerine verilen ürünlerin edebi bakımdan ele alınması.	
TDE 572 ÇOCUK EDEBİYATI II	3 0 3
Dünyada ve Türkiye'de çocuk edebiyatının gelişimi hakkında bilgiler, çocuk edebiyatı üzerine verilen ürünlerin edebi bakımdan ele alınması.	
TDE 573 BATI EDEBİYATI I	3 0 3
Batı edebiyatını kuran kültürel birikim: Hümanizm, Rönesans hareketleri. Aydınlanma çağındaki fikir hareketleri ve bunun edebiyata yansımaları.	
TDE 574 BATI EDEBİYATI II	3 0 3
18.y.y.dan başlayarak batı edebiyatındaki hakim edebi enlayışlar, ekoller, okulların belirlenmesi. Romantizm, realizm, naturalizm, parmasizm ve sürrealizm gibi akımların incelenmesi.	
TDE 575 EDEBİYAT FELSEFESİ	3 0 3
Felsefenin genel özellikleri hakkında bilgiler verilmesi ve felsefi düşüncenin edebi eserlerle olan ilişkisinin örnek metinler aracılığıyla incelenmesi.	
TDE 576 EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ	3 0 3
Sosyoloji ilmi ile edebiyat ilminin kesişim noktaları. Okuyucu-yazar ilişkisi ve bu ilişkilerin sosyo-ekonomik boyutları.	

TDE 577 BASIN-YAYIN VE EDEBİYAT	3 0 3
Edebiyatın sosyo-ekonomik ve sosyo-kültürel boyutları. Sanatkâr yayıncı ilişkisi ve bu ilişkinin okuyucu ile oluşturduğu etkileşim üçgeni.	
TDE 578 BASIN-YAYIN VE EDEBİYAT	3 0 3
Edebiyatın sosyo-ekonomik ve sosyo-kültürel boyutları. Sanatkâr yayıncı ilişkisi ve bu ilişkinin okuyucu ile oluşturduğu etkileşim üçgeni.	
TDE 579 ARAŞTIRMA METODOLOJİSİ I	3 0 3
Yazma eserlerle ilgili muhteva ve şekle ait bilgiler; metin tamiri; sağlam metin kurma (edisyon kritik)	
TDE 580 ARAŞTIRMA METODOLOJİSİ II	3 0 3
Türk Edebiyatının kaynak niteliği taşıyan eserleri, bunlardan faydalanma; yerli ve yabancı katalog tanıtımı, kullanılması ve kütüphaneler.	
TDE 583 EKO TURİZM VE EDEBİYAT	3 0 3
Eko Turizm ve Edebiyat dersi iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümü eko turizmin edebi eserlerin ortaya çıkmasındaki etkisi. İkinci bölümde ise edebi eserlerde eko turizmin işlenmesi. Birinci bölümde şair ve yazarların eserlerini oluştururken kendilerini sessiz sakin doğal ortamlarda toplumdan soyutlayarak doğa ile baş başa kalmalarını incelemektedir. Bu duruma örnek şair ve yazarların belirlenmesi bu süreçte oluşturdukları eserlerin edebi içeriklerinin incelenmesi yapılacaktır. İkinci bölümde edebi eserler incelenerek içinde doğa ve eko turizm olgusunu barındıranlar ayıklanarak eko turizmin işleme biçimlerinin çeşitliliği belirlenecektir.	
TDE 584 SOSYAL ANTROPOLOJİ	3 0 3
TDE 585 KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT I	3 0 3
TDE 586 EKO TURİZM VE EDEBİYAT II	3 0 3
Edebi eserlerde eko turizmin işlenmesi. Edebi eserler incelenerek içinde doğa ve eko turizm olgusunu barındıranlar ayıklanarak eko turizmin işleme biçimlerinin çeşitliliği belirlenecektir.	
TDE 587 AZERBAIJAN ÇOKKÜLTÜRLÜLÜĞÜ	3 0 3
TDE 588 TANZİMAT DÖNEMİ TÜRK ŞİİRİ II	3 0 3
TDE 589 SOSYAL ANTROPOLOJİ	3 0 3
TDE 590 KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT II	3 0 3
TDE 591 EDEBİYAT ESTETİĞİ	3 0 3
TDE 592 TEKSTOLOJİ	3 0 3
TDE 581 YÜKSEK LİSANS SEMİNERİ	
TDE 582 YÜKSEK LİSANS TEZİ	

THE TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE HIGH GRADUATE LESSONS

- TDE 501 PHONETICS OF TURKISH LANGUAGE I: Sounds in turkish language: its features,developments,qualitiy and types.
- TDE 502 PHONETICS OF TURKISH LANGUAGE II: Phonetic cases,phoneme and phonemic bases in turkish language.
- TDE 503 WORD SYNTAGM I: Expression types beginning from the smallest part of the word syntagm;phrases,repetitions,compound sentences,idioms,proverbs,sentences.
- TDE 504 WORD SYNTAGM II: Analysis of sentence;types,structures,elements,rules of it...practice on its examples.
- TDE 505 DIALECTOLOGY I: Evaluation on anatolian and rumelian dialects.Researches carried on dialects.
- TDE 506 DIALECTOLOGY II: Composing texts from anatolian dialects and philologic studies connected to them.
- TDE 507 LINGUISTIC I: Basic principles and concepts of general linguistic. Historical development and rise of the general linguistic.
- TDE 508 LINGUISTIC II:Various linguistics,application of its methods.
- TDE 509 ORHON TURKISH: Research of source, introduction and evaluation of literature. Historical development of Orhon Turkish Period and its place in Turkish language.
- TDE 510 OLD UIGHUR TURKISH: Looking for the domestic and foreign sources about the period. The place of it in Turkish language history, evaluations on the periods products. Evaluation of products.
- TDE 511 KARAHAN TURKISH: Grammatical study on the texts of the period,analysis of passages, the descriptions of the morphological and phonetical features.
- TDE 512 HAREZM TURKISH: Historical development of Harezmi Turkish, looking for domestic and foreign sources about the period,the place of this period in turkish language and its basic Works.
- TDE 513 OLD KIPCHAK TURKISH: Studies on the work named Codex Cumanicus, comparing its grammar with historical periods. Analysis of texts.
- TDE 514 JAGATAI TURKISH: Jagatai Turkish, its place in Turkish language history, grammatical studies on texts written in Jagatai Turkish.
- TDE 515 ANCIENT ANATOLIAN TURKISH: Historical situation of OGHUZ TURKISH, the features kasgarlı mentioned about in Divan-ı lügati't turk for oghuz language; works in Olga Bolga language which consists of preperation period of the XII centuries EAT texts.
- TDE 516 AZERBAIJANI TURKISH: Historical development of azerbaijani turkish; comparison with turkey turkish language. Basic phonetic and morphologic features.
- TDE 517 TURKOMAN TURKISH: Historical development of turkomen turkish recent state of it, language features and comparison with Turkey Turkish language.

- TDE 518 TATAR LANGUAGE: The space of Tatar Turkish in Turkish language history, its historical development and comparative phonetic and morphologic researches on texts of Tatar Turkish.
- TDE 519 UZBEK TURKISH: Historical development of Uzbek Turkish, comparison with turkey turkish language, features of language.
- TDE 520 NEW UIGHUR LANGUAGE: Evaluation of the sources related to this dialect and written texts. Grammatic features.
- TDE 521 KAZAKH TURKISH: Evaluation of grammar and words written about this dialect, its place in modern dialects.
- TDE 522 KYRGYZ LANGUAGE: Evaluation of grammar and words written about this dialect, its place in modern dialects.
- TDE 523 CHUVASH LANGUAGE: The historical development of Chuvash its place in Turkish language history and introduction of works about Chuvash language.
- TDE 524 YAKUT LANGUAGE: The place of yakut language among other turkish languages, evaluation of the grammar and words written about Yakut language.
- TDE 525 THE SOURCES OF OLD TURKISH LITERATURE I: The historical background of mazmun, feelings and thoughts in old Turkish literature. Interaction among the cultures, general evaluation and cultural synthesis.
- TDE 526 THE SOURCES OF OLD TURKISH LITERATURE II: The historical background of mazmun, feelings and thoughts in old Turkish literature. Interaction among the cultures, general evaluation and cultural synthesis.
- TDE 527 MAZMUNS IN OLD TURKISH LITERATURE I: The terms, actions heroes and stories about religion and sufism, that are the source of materials using in Divan Literature.
- TDE 528 MAZMUNS IN OLD TURKISH LITERATURE II: The real, historical and legendary characters took place in Divan Literature, terms related with material, thing and sciences life, phases and literature.
- TDE 529 POETRY FORMS AND TYPES IN OLD TURKISH LITERATURE I: The description and classification of poetry types in old Turkish literature. The analysis and evaluation of samples.
- TDE 530 POETRY FORMS AND TYPES IN OLD TURKISH LITERATURE II: Poetry as an expression way. The poetry concept in Divan Literature the the form and context elements of poetry. Lines, rhyme and types.
- TDE 531 PROSE AND ITS TYPES IN OLD TURKISH LITERATURE I: Divan prose and the important examples of it.
- TDE 532 PROSE AND ITS TYPES IN OLD TURKISH LITERATURE II: General information about prose. Turkish proses phases. Divan prose: Literal, Historical and didactic prose. The evaluation of them.
- TDE 533 "ARUZ" KNOWLEDGE: Appearance of "Aruz" meter, general knowledge about its systemization. The rhyme elements in Aruz meter aruz meter faults. The examination and application of aruz meter structures in Turkish literature.

- TDE 534 LITERAL ARTS: Technical aspects like form, meter, rhyme and the examination of text decorating elements like literal arts and description and classification of literal arts.
- TDE 535 OTTOMAN TURKISH I: Reading of some samples of manuscripts, writing types, language, pronunciation, form and context.
- TDE 536 OTTOMAN TURKISH II : Reading of some samples of manuscripts, writing types, language, pronunciation, form and context.
- TDE 537 CLASSICAL PERSIAN LANGUAGE I: Classical Persian language. Grammar and translation studies on important Persian texts.
- TDE 538 CLASSICAL PERSIAN LANGUAGE II: Classical Persian language. Grammar and translation studies on important Persian texts.
- TDE 539 BASICS TERMS AND CONCEPTS IN THE FOLKLORE: Basic terms and concepts concerning folklore will be insisted on.
- TDE 540 COLLECTION AND RESEARCH TECHNIQUES IN THE FOLKLORE: Collection, its importance and collection techniques will be insisted on.
- TDE 541 SOURCES OF THE FOLK LITERATURE I: Historical development of the folk literature and written and verbal sources will be insisted on.
- TDE 542 SOURCES OF THE FOLK LITERATURE II: Historical development of the folk literature and written and verbal sources will be insisted on.
- TDE 543 TRADITION OF AŞIKLIK AND TURKISH RUSH POETRY I: Âşık, saz şairi, kalem şuarası, ozan, baksı, kam, akın, spears in the folk poetry will be dealt with and examined.
- TDE 544 TRADITION OF AŞIKLIK AND TURKISH RUSH POETRY II: After telling the brief post of the Âşık literature, Karacaoğlan, Koroğlu, Âşık Ömer, Gevheri, Dadaloğlu, Erzurumlu Emrah, Sümmani, Bayburtlu Zihni, Dertli, Âşık Ali İzzet, Âşık Veysel, Murat Çobanoğlu, Hacı Karakılçık etc. will be insisted on.
- TDE 545 VERSE IN THE ANONYMOUS FOLK LITERATURE I: Verse (lullaby, roll, riddle, elegy etc.) in the anonymous folk literature will be insisted on.
- TDE 546 VERSE IN THE ANONYMOUS FOLK LITERATURE II: Verse (proverb, idiom, ballad, impediment etc.) in the anonymous folk literature will be insisted on.
- TDE 547 PROSE IN THE ANONYMOUS FOLK LITERATURE I: Prose (tale, legend, anecdote) in the anonymous folk literature insisted on.
- TDE 548 PROSE IN THE ANONYMOUS FOLK LITERATURE II: Prose (folk stories) in the anonymous folk literature insisted on.
- TDE 549 TEKKE-SUFISM LITERATURE: The biographies of sufists in Turkish literature and their works, poetry types, poetry forms and poetry concepts in sufism.
- TDE 550 FOLK THEATRES: Meddah, Karagöz, Orta Oyunu will be insisted on.
- TDE 551 TURKISH EPICS I: After informing the concept of epic, its properties, its classifications, Turkish epics prior to Islam will be insisted on.

TDE 552 TURKISH EPİCS II:Turkish epics after Islam will be insisted on.

TDE 553 ANCIENT TURKISH RELIGIONS I: The concept on religion, the importance of religion in the nation life etc. will be insisted on.

TDE 554 ANCIENT TURKISH RELIGIONS II:Comparative knowledge will be given about Ancient Turkish Religions (shamanism etc.).

TDE 555 THE POEM ART (POETICA) I: The poem as literary a art. The vision and thinking about the poem art on the Western literature. The poem's place within the other literary arts.

TDE 556 THE POEM ART (POETICA) II: The visions about poem art in our literature. Poetica Works and it's characterstich of Tanzimat period and later.

TDE 557 THE NOVEL'S THEORY AND NOVEL EXAMINATION METHODS I: The novel of comprehension in Western and our. The Works and writers connected with the novel theory. The vision that offer examining of writer, reader and novel as literary text.

TDE 558 THE NOVEL'S THEORY AND NOVEL EXAMINATION METHODS II: The novel and the novel's elements as literary a text. The examination of novel from the point of view event, time, place, the number of person, point of view and teller. The common of structure in novels.

TDE 559 THE NARRATIVE TRADATION AND THE STORY ANALYSISIES I: The narrative tradition of Turkish literature. The before of Tanzimat period the variety to correspond of story. Turkish story and Turkish texts of birth period.

TDE 560 THE NARRATIVE TRADATION AND THE STORY ANALYSISIES II: The story texts analysis beginnig from birth period. The first examples of modern Turkish story and examining from the point of view structure of those.

TDE 561 THE TURKISH POEM IN TANZIMAT PERIOD: The bring up pass to change from the point of view of esthetics, mental, formal and style of Turkish poem that effect to enter of Western together with Tanzimat. The presented of important poets which to be located within Tanzimat generation.

TDE 562 THE TURKISH POEM OF SERVET-I FÜNUN ANDA FECR-İ ATİ: The general an evaluation of pass the phase, poets of period and their poems in Turkish poem that effect to enter of Western together with Tanzimat.

TDE 563 THE POEM ANALYSISIES I: The making of analysis with new methods take note of general structure and characterstich of poem in Tanzimat and Servet_i Fünun. The compare of poem comprehension in Tezkire with modern techniques.

TDE 564 THE POEM ANALYSISIES II: The examining of the the national of romantic feeling style with Turkish poem in Republic period. The general esthetics structure of Turkish poem between 1900 to 1940 years.

TDE 565 THE NOVEL ANALYSISIES I: The compare of births of Turkish novel and old narrative tradition. The carry out analysis methods of novel on text.

TDE 566 THE NOVEL ANALYSISIES I: The examining from the point of view from structuralist of Turkish novel in Republic period. The analysisies of novel from Reşat Nuri Güntekin, Peyami Safa, Ahmet Hamdi Tanpınar and Sabahattin Ali.

- TDE 567 THE MODERN TURKISH THEATER DATE I: The entry of Turkish theater of Western theater as different of tradition Turkish theater. First theater writers and Works. Settle in modern theater as a literary variety.
- TDE 568 THE MODERN TURKISH THEATER DATE II: The progress so now from birth that Western theater. The theater writers who enter to literature their Works and theater criticize which developed.
- TDE 569 THE CONTEMPORARY TURKISH LITERATURES I: The literary Works of Turkish state and community which outside of political border of Turkey. The background culture of this works. The Azerbaijanı, Uzbekistan and Cyprus Turkish literatures.
- TDE 570 THE CONTEMPORARY TURKISH LITERATURES II: The examining of Works relating to Kirghiz, Kazakh, Turkeman and Taatr literatures. The analysis of novel and poem examples which selected.
- TDE 571 THE CHILD LITERATURE I
Knowledge about the development of child literature both in Turkey and worldwide, literary analysis some works of child literature
- TDE 572 THE CHILD LITERATURE II
Knowledge about the development of child literature both in Turkey and worldwide, literary analysis some works of child literature
- TDE 573 THE WESTERN LITERATURE I: The cultural accumulation which set up Western literature: Humanism, the Renaissance movements, movements in thought of illumination age and reflection of literature of this.
- TDE 574 THE WESTERN LITERATURE II: To become defining of dominant literary comprehensions, schools in Western literature beginning from 18. century. Examining to currents like to Romanticism, Realism, Naturalism, Parnasism and Surrealism.
- TDE 575 THE LITERATURE PHILOSOPHY:
General outlook on the features, concepts, and terms of philosophy, an analysis of the relationship between literature and philosophy through the study of some literary works
- TDE 576 THE LITERATURE SOCIOLOGY: The point of intersect in sociology and literature. Connection of reader-writer and socioeconomic dimensions of their connections.
- TDE 577 PRESS- PUBLICATION AND LITERATURE: The dimensions of socioeconomic and sociocultural in literature. The connecting of artist-publisher and interacting of triangle to constitute of this connettion with reader.
- TDE 578 PRESS- PUBLICATION AND LITERATURE: The dimensions of socioeconomic and sociocultural in literature. The connecting of artist-publisher and interacting of triangle to constitute of this connettion with reader.
- TDE 579 SEARCHING METHODOLOGY I: The information related with the context and the form of manuscripts revising of the text and forming a well-structured text.
- TDE 580 SEARCHING METHODOLOGY II: The reference boks of the old turkish literature, benefit from them, introducing and using of Turkish and foreign catalogues and libraries.
- TDE 583 ECO TOURISM AND LITERATURE : Eco Tourism and Literature course consists of two parts. The effect of the first part of the ekoturizmin literary works of surrounding. The second part is

literary citations ekoturizmin processing. In the first section you create works of poets and writers themselves quietly alone with nature while isolating them from society, the natural environment. This is the process of determining the sample and examining the contents of the works they have created literary authors. In the second chapter of the literary works by examining the nature and ecotourism will be determined in a variety of formats, ekoturizmin barındıranlar are extracted to an instance are handled.

TDE 584 SOCIAL ANTHROPOLOGY

TDE 585 COMPARATIVE LITERATURE I

TDE 586 ECO TOURISM AND LITERATURE II

Development of eco-tourism in literary works. In analyzing literary Works nature and eco-tourism phenomenon also hosts a variety of extracting the processing of eco-tourism will be determined.

TDE 587 MULTICULTURALISM AZERBAIJAN

TDE 588 THE TURKISH POEM IN TANZIMAT PERIOD II

TDE 590 COMPARATIVE LITERATURE II

TDE 592 TEKSTOLOJ

TDE 581 THE HIGH GRADUATE SEMINAR

TDE 582 THE HIGH GRADUATE THESIS